

# 2019 응진주니어 추천 도서 목록 봄호

| 차례 |

- 03 새로 나온 책
- 20 응진주니어 그림책 공모전 수상작
- 22 응진주니어 문학상 수상작
- 29 주요 시리즈
- 43 교과서 수록 도서
- 47 작가와의 만남
- 응진주니어 빅북



0세부터 100세까지  
모두 함께 즐길 수 있는 그림책

# 웅진 모두의 그림책



**01**  
어디 갈까? 친구들이 좋아하는 동물들  
메릭 칼과 13명의 친구들

세계적인 그림책 작가 14인이  
선보이는 각양각색 동물 이야기



**02**  
고양이 손을 빌려 드립니다  
김재환 글, 조원희 그림

무엇을 잊고 사시나요?  
당연시하며 무심히 대했던  
존재들을 돌아보는 그림책



**09**  
너의 눈 속에  
필립 살베르

시간을 훌쩍 뛰어넘은 빨간 모자의 변신.  
빨간 모자와 늑대의 시선 교차 방식이  
뛰어 낸 쫄쫄한 긴장감의 세계



**03**  
나는 봄지  
노인경

"나는 꿈을 꾸는 봄지입니다.  
바람을 타고 하늘을 나는 봄지입니다."  
봄지가 주는 따뜻한 위로



**11**  
울음소리  
하수정

"우리 모두의 아이들,  
다 안녕하가요?"  
오늘을 함께 살아가는  
우리 아이들에 대한 이야기



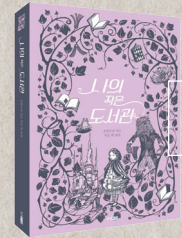
**10**  
검은 강아지  
박정섭

누군가를 향한 오랜  
기대함을 경험한 아들에게  
바치는 이야기



**04**  
지난 여름  
김지현

대자연의 아름다움과  
고요한 감동을 선사하는  
예술 작품



**12**  
나의 작은 도서관  
다니엘라 자글렌카 테라치니

손끝으로 오리고, 접고, 붙이고,  
꾸미는 나만의 작은 책 30권



**05**  
어느 우울한 날 마이클이 찾아왔다  
진미화

몸치도 충추게 하는,  
마이클의 울 넘치는 이야기



**13**  
엄마 왜 안 와  
고정순

"씩씩한 엄마, 당신을 응원합니다."  
늑장하지 않은 하루를 곳곳하게  
살아 내는 엄마들에게  
응원의 외침이 되는 이야기



**14**  
엄마 줄이다  
조원희

"무엇을 위해 줄을 당기나요?  
무엇이 당신을 행복하게 하나요?"  
목적의식 없는 세상에 던지는 날카로운 질문



**06**  
어느 날,  
이적 글, 김승연 그림

노래하는 음유시인의 이적의 첫 그림책.  
어느 날, 이별 앞에 홀로 선 모든  
이들에게 바치는 위로의 서곡



**07**  
마음 조심  
윤시

"오늘도 마음 조심해."  
쉽지 않은 오늘을 살아 낸 당신들,  
우리 모두의 소란계 이야기



**08**  
나씨의 아침 식사  
미안

느리지만 갈 길을 가는 자의 곳잡음,  
느림의 미학에 대해  
다시 생각하게 하는 그림책



**15**  
책장 너머 돼지 삼 형제  
안경미

책장 너머가는 행위가  
이야기 속에서 바람을 일으킨다는  
섬뜩으로 현실과 픽션 간  
벼락같은 그림책



**16**  
기다리게 기다려 줘  
이적 글, 이진희 그림

음유시인의 이적의 두 번째 그림책.  
스치듯 흘러 버린 일상 속 민남의  
순간을 하나하나 되짚어 보게 하는 그림책





# 새로 나온 책

## 그림책

이야기 그림책

지식 그림책

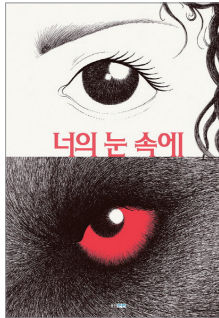
관찰 그림책

## 아동·청소년책

문학책

아동 교양책





## 너의 눈 속에

글 · 그림 필립 잘베르 | 옮김 정순 | 값 12,000원 | 2018. 02.

**주제어:** 두려움, 이야기, 재해석

빨간 모자 이야기를 '두려움'에 주목하여 풀어낸 그림책이다. <너의 눈 속에>의 모든 장면은 늑대와 소녀, 두 인물의 눈에 비친 풍경들이다. 글 또한 왼쪽은 서슬 퍼런 늑대의 말로, 오른쪽은 할머니를 만나러 가는 길이 마냥 즐거운 소녀의 노랫소리 같은 글로 이루어져 이미지의 긴장감을 배가시킨다. 이미 알고 있는 이야기임에도 불구하고 잠시도 지루할 틈 없이 두려움과 긴장감에 빠뜨려 몰입하게 하는 작품이다.

웅진 모두의 그림책 9  
전 연령



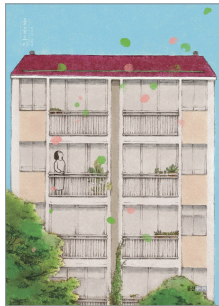
## 검은 강아지

글 · 그림 박정섭 | 값 13,500원 | 2018. 03.

**주제어:** 생명, 이별, 죽음, 유기견

계절이 몇 번 변해도 강아지는 그 자리에서 주인이 오기를 기다린다. 윤기 나게 반짝이던 하얀 털이 온갖 먼지와 매연에 숨김정이 될 때까지, 그리고 생명이 다하는 그 순간까지 기다림을 멈추지 않는다. <검은 강아지>는 인간을 비롯한 모든 살아 있는 존재들에 신이 부여한 생명의 가치와 존엄에 대해 사유하게 하며 그 생명이 가지는 무게감에 대해 돌아보게 하는 그림책이다.

웅진 모두의 그림책 10  
전 연령  
★ 2018 세종도서 문학나눔  
선정 도서



## 울음소리

글 · 그림 허수정 | 값 13,500원 | 2018. 06.

**주제어:** 관심, 이웃, 아동 문제

언젠가부터 들리기 시작한 '소리'의 근원지를 유추해 가는 흐름으로 구성된 그림책이다. 형체 없는 소리를 갖가지 색과 모양, 질감으로 표현해, 이 그림책을 보는 독자 또한 소리의 실체에 대한 궁금증을 갖게끔 유도한다. 처음에는 작게 들릴 듯 말 듯 했던 소리에서 점차 선명하게, 때로는 둔탁하게 가슴을 짓누르는 이 소리의 정체가 무엇인지 갖가지 가설과 상상이 스멀스멀 올라올 때쯤, 그림책 뒷면을 펼치면 울음소리의 반전이 펼쳐진다.

웅진 모두의 그림책 11  
전 연령



## 나의 작은 도서관

글 · 그림 다니엘라 자글렌카 테라치니 | 옮김 홍연미 | 값 19,500원 | 2018. 06.

**주제어:** 만들기, 도서관, 명작 동화

고운 햇살이 드는 창, 고풍스러운 비취색 벽지, 맨발로 걷고 싶어지는 걸 좋은 나무 바닥으로 꾸며진 이 책은 오직 상자를 연 이를 위해 마련된 작은 도서관이다. 세대와 국경을 초월하는 명작 동화와 명시들, 우리가 살아가는 세상 구석구석에 눈을 반짝이게 할 정보들, 그리고 누구나 예술가인 우리들 각자의 이야기를 끌어낼 작은 책 30권이 담겼다.

웅진 모두의 그림책 12  
전 연령





## 엄마 왜 안 와

글 · 그림 고정순 | 값 13,000원 | 2018. 07.

주제어: 워킹맘, 가족, 기다림, 위로

녹록하지 않은 하루를 깨끗하게 살아 내는 엄마들에게 응원의 외침이 되는 그림책이다. 쉬지 않고 울려 대는 전화기, 퇴근 후에도 이어지는 회의, 고장 나 버린 복사기, 산더미 같은 서류, 퇴근길 지옥철 등 엄마의 발걸음을 붙잡는 생생한 일상을 아이에게 읊조리듯 이야기한다. 아이와 엄마의 대화는 간결하지만, 둘 사이를 타고 흐르는 걱정과 염려, 기다림 등 여러 감정이 글 속을 헤집고 다니며 매일 있을 둘의 만남을 응원한다.

웅진 모두의 그림책 13  
전 연령



## 책장 너머 돼지 삼 형제

글 · 그림 안경미 | 값 14,500원 | 2018. 10.

주제어: 팝업, 재미, 놀이, 명작

여러 가지 버전으로 다양한 문화권에서 수많은 아이의 잠자리 친구가 되어 온 고전 <아기 돼지 삼 형제>가 오늘날 작가 안경미를 거쳐 새로운 형태와 감각을 탑재하고 독자들과 만난다. 책 읽기에 수반되는 책장 넘기는 행위가 이야기 속에 바람을 일으킨다는 설정으로 독자의 현실과 픽션 간 벽을 허문 작가는 이야기를 현실로, 독자들을 픽션으로 자유로이 오가게 한다.

웅진 모두의 그림책 15  
전 연령



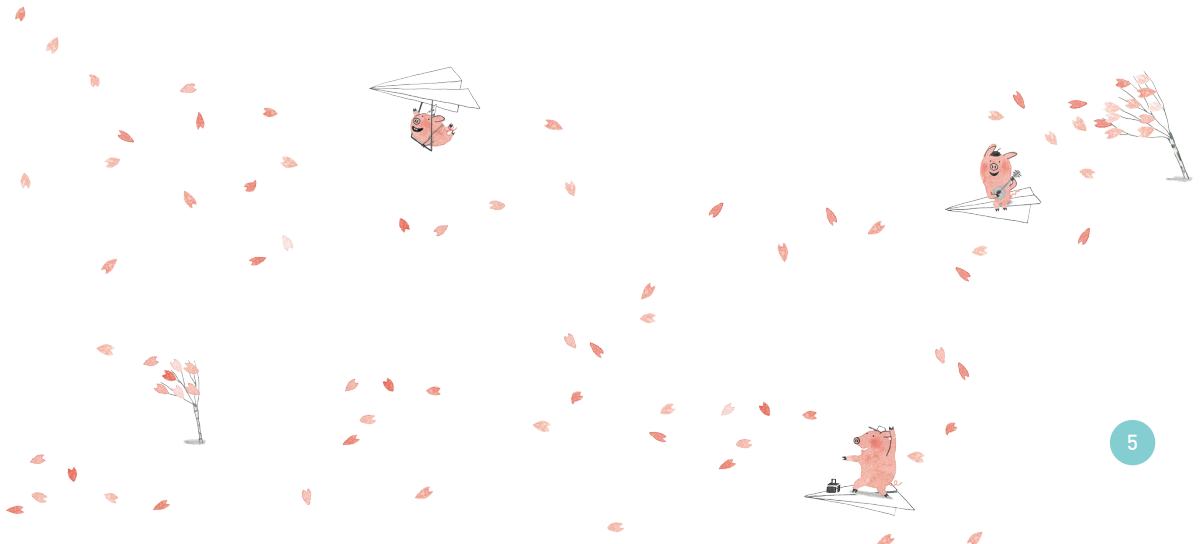
## 기다릴게 기다려 줘

글 이적 | 그림 이진희 | 값 13,000원 | 2018. 11.

주제어: 만남, 기다림, 우정, 관계

음유시인 이적의 두 번째 그림책이자, 딸을 향한 사랑을 엿볼 수 있는 다정한 그림책이다. 76년 만에 만나는 별과 혜성 이야기를 통해 스치듯 흘러 버린 일상 속 만남의 순간을 하나하나 되짚어 보게 한다. 76년을 기다려도 아깝지 않을 만남, 친구, 관계의 무게에 대해 생각하게 하며 만남 전의 기대감, 처음 만남의 설렘, 때로는 아픔과 좌절의 파편을 남긴 만남들을 주워 담고 꺼내어 울음이 추억하게 한다.

웅진 모두의 그림책 16  
전 연령







## 빙글빙글 뽕이오!

글 정옥 | 그림 조원희 | 값 12,000원 | 2018. 02.

주제어: 추억, 동심

뽕튀기가 먹고 싶어 달려온 아이들에게 뽕튀기 값으로 '먼지'를 요구하는 수상한 할아버지. 이 할아버지에게는 먼지가 왜 필요한 걸까? <빙글빙글 뽕이오!>는 티 없이 자연 속에 뽕굴며 눈만 마주쳐도 깔깔 웃던 그 순수함과 아이다움을, 우리의 가슴 속에 자리했던 '달 토끼'에 대한 기억을 불러일으키는 작품이다.

웅진 우리 그림책 40  
유아 4-6세



## 밤이 깊었는데

글 · 그림 박세연 | 값 12,000원 | 2018. 07.

주제어: 잠, 이야기, 환상

잠이 오지 않아 뒤척이는 밤, 밤은 점점 깊어 가는데 잠이 오지 않던 아이는 밀푼밀푼 벽을 바라본다. 그러다 벽지 속에 숨어 있던 낯선 할머니와 눈이 마주친 순간, 할머니는 벽지에서 폴짝 튀어나오더니 급기야 요란한 손짓 발짓을 하며 춤을 추고 휘파람을 불기 시작한다. 잠이 오지 않는 시간을 아름답게 추억하게 해 주는 친구 같은 그림책이다.

웅진 우리 그림책 41  
유아 4-6세



## 할머니의 비밀스러운 취미 생활

글 · 그림 오하나 | 값 12,000원 | 2018. 08.

주제어: 취미, 할머니, 춤

모두 집을 나선 그 시간, 우리 할머니는 무엇을 하실까? 책 속 할머니의 취미 생활은 번쩍번쩍, 착 달라붙는 에어로빅복을 입는 것에서 시작된다. 출렁출렁 실룩실룩, 온몸이 음악에 반응하는 그 시간이야말로 할머니가 하루하루를 즐겁게 살 수 있는 에너지를 얻는 시간인 듯하다. 할머니의 비밀에 새봄이와 할아버지조차 슬금슬금 어깨 한쪽을 들썩이면, 공간을 가득 메운 유쾌함의 에너지가 한가득 전해져 온다.

웅진 우리 그림책 42  
유아 4-6세



## 너를 보면

글 · 그림 최숙희 | 값 13,000원 | 2018. 10.

주제어: 동물, 공감, 관심, 성장

'나'와 '너'에서 '우리'를 바라보게 하는 그림책이다. 시작은 사진 한 장이었다. 어쩌다 비닐봉지에 온몸이 갇혀 버린 새의 모습을 잊을 수 없었던 작가는 그 마음을 나누고 싶었다. 누군가의 아픔이나 슬픔에 대해 나와는 전혀 상관없는 일로 치부하는 우리의 모습을 함께 돌아보고 '함께 아파하는 마음', 그 마음 한 자락이 얼마나 소중한지 이야기하는 작품이다.

웅진 우리 그림책 45  
유아 4-6세





## 도토리 마을의 목공소

글·그림 나카야 미와 | 옮김 김난주 | 값 10,000원 | 2018. 01.

주제어: 직업, 목수, 도토리

나카야 미와가 선보이는 유아를 위한 직업 그림책 시리즈. 숨씨 좋은 목수이자, 다정하고 든든한 이웃인 도토리 목수 아저씨를 주인공으로 목수의 일을 살펴보는 책이다. 다양한 직업을 가진 도토리 이웃들과 도토리 목공소 아저씨의 재미나고도 따뜻한 에피소드를 통해 겉으로 드러나는 일의 특성뿐 아니라 일하는 사람의 보람과 일의 의미에 대해 생각해 볼 기회를 마련해 주는 작품이다.

웅진 세계 그림책 171  
유아 4-6세



## 누에콩의 새 침대

글·그림 나카야 미와 | 옮김 김난주 | 값 10,000원 | 2018. 07.

주제어: 우정, 모험, 누에콩

침대에 놓을 새 솜을 찾기 위한 누에콩과 콩 친구들의 모험 이야기를 담은 그림책이다. 자신이 가장 소중히 여기는 물건을 위해서라면 낮은 세계에 뛰어들기도 하고, 새로운 친구들을 만나기도 하고, 기나긴 기다림을 경험하기도 하는 누에콩은 우리 아이들의 모습을 떠오르게 한다. 소중한 물건을 위한 누에콩의 모험, 그리고 그 노력을 함께 응원해 주는 콩알 친구들의 우정이 모여 말갭게 빛이 나는 작품이다.

웅진 세계 그림책 172  
유아 4-6세



## 말랄라의 마법 연필

글 말랄라 유사프자이 | 그림 케라스코에트 | 옮김 공경희 | 값 12,000원 | 2018. 01.

주제어: 어린이, 여성 인권, 노벨 평화상

“책과 펜을 듭시다. 책과 펜이야말로 가장 강력한 무기입니다.” 2013년 7월 12일, 뉴욕 유엔 본부에서 열여섯 살 생일을 맞은 말랄라가 전 세계를 향해 외친 말이다. 2014년 역대 최연소 노벨 평화상 수상자, 말랄라 유사프자이가 들려주는 감동적인 이야기가 모두에게 용기를 준다.

웅진 세계 그림책 173  
유아 4-6세



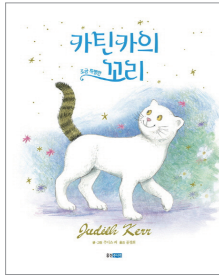
## 나는 달님

글 아이오아마 나나에 | 그림 토네 사토에 | 옮김 강방화 | 값 12,000원 | 2018. 02.

주제어: 달, 우주, 위로

〈나는 달님〉은 1969년 7월 닐 암스트롱이 달에 첫발을 내딛는 순간을 기억하는 그림책이다. 그 기억의 주체는 인간이 아닌 달이다. ‘인간의 달 착륙’이 아닌 ‘달에 찾아온 인간’을 다루는 이 그림책은 아름답고 절제된 문체와 서정적인 그림으로 외로운 달님과 많은 이들을 품어 준다.

웅진 세계 그림책 174  
유아 4-6세



## 카틴카의 조금 특별한 꼬리

글·그림 주디스 커 | 옮김 공경희 | 값 12,000원 | 2018. 06.

**주제어:** 환상, 위로, 편견

눈처럼 하얀 털과 도무지 어울리지 않는 고양이 카틴카의 갈색 줄무늬 꼬리. 종종 사람들의 의구심을 사고, 때로는 손가락질을 받기도 하는 꼬리이지만, 카틴카와 그의 집사 할머니는 조금 특별한 그 꼬리를 무엇보다도 소중히 여긴다. 평범함과 이상함의 한끗 차이를 결정하는 건 바로 우리 자신에게 달려 있다는 깨달음을 사랑스럽게 표현한 그림책이다.

웅진 세계 그림책 175  
유아 4-6세



## 꼬옥 안아 줄게

글·그림 스콧 캠벨 | 옮김 홍연미 | 값 12,000원 | 2018. 03.

**주제어:** 사랑, 이웃, 포옹

자칭 '꼬옥대장'이라고 하는 작은 아이가 있다. 작은 조약돌이 넓은 파문을 그리는 것처럼 꼬옥대장은 가까운 가족에서 이웃으로, 또 그 주변으로 쭉쭉 쭉쭉 나아가며 소중한 친구들에게 따스하고도 부드러운 포옹을 선물한다. 처음 세상을 만나는 아이의 기쁨, 그 아이다운 마음이 주는 행복이 한 권의 그림책에 가득히 담겨 읽는 이의 마음에도 화사한 기분을 가져다준다.

웅진 세계 그림책 176  
유아 1-3세



## 사자가 좋아요!

글 아네마리 판 데르 에임 | 그림 마크 안센 | 옮김 홍연미 | 값 12,000원 | 2018. 04.

**주제어:** 상상, 환상, 반려동물

어느 날 아침, 줄스에게는 근사한 생각이 떠오른다. '동물 친구가 있었으면 좋겠어!' 그리고 바로 그 순간부터, 줄스와 엄마의 팽팽한 대립이 시작된다. 자유로운 상상과 엄마의 거절을 오가며 시시각각 변하는 주인공의 표정과, 페이지를 넘길 때마다 등장하는 다양한 동물들의 모습을 하나하나 관찰해 보는 재미가 있다. 더 나아가 꿈꾸는 일에 익숙한 아이와 현실을 인정하는 어른 사이에서 아이의 깜찍하고 엉뚱한 상상을 격려해 주는 그림책이다.

웅진 세계 그림책 177  
유아 4-6세



## 누에콩의 어느 봄날

글·그림 나카야 미와 | 옮김 김난주 | 값 10,000원 | 2018. 06.

**주제어:** 우정, 모험, 누에콩

<누에콩 시리즈>의 세 번째 권이다. 누에콩은 보물이라고 말할 만큼 소중한 자신의 침대를 친구들과 나누어 경험하려 한다. 하지만 생각지도 못한 날씨에 계획이 틀어지자 누에콩은 잔뜩 실망한다. 그 모습을 본 콩알 친구들이 누에콩을 보듬고 격려하는 모습을 보다 보면 어느새 미소가 지어진다. 작지만 단단하고, 시간이 지나며 점차 탐스럽게 여무는 콩알 같은 멋진 우정을 보여 주는 그림책이다.

웅진 세계 그림책 178  
유아 4-6세





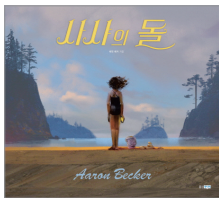
## 채소 학교와 잠꾸러기 피망

글 · 그림 나카야 미와 | 옮김 강봉화 | 값 12,000원 | 2018. 04.

주제어: 채소, 성장, 기다림

하루빨리 어엿한 채소로 성장하기를 바라는 잠꾸러기 피망의 이야기가 담겼다. 피망은 진짜 자신의 모습을 알지 못한 채, 언젠가 보았던 멋진 채소들의 모습을 따라가려고만 한다. 하지만 실패와 기다림을 통해 남들과는 다른 진짜 자신의 모습을 발견하게 된다. 어린 피망이 어엿한 채소로 성장하는 모습을 담은 이 작품에는 삶에 대한 깊은 성찰이 담겨 있다.

웅진 세계 그림책 179  
유아 4-6세



## 시사의 돌

글 · 그림 에런 베커 | 값 12,000원 | 2018. 05.

주제어: 이별, 죽음, 생명, 순환

2014년 칼데콧 아너상을 받은 작가 에런 베커의 글 없는 그림책이다. 한 아이의 개인적 상실감을 수천 년 시간의 흐름과 생명 순환으로 연결시켜 켜켜이 쌓인 세상 모두의 이야기로 만들었다. 비밀을 품은 듯 신비로운 자연의 모습과 그 이면에 담긴 장구한 문화와 생명의 역사, 시간의 흐름을 인상적인 일러스트레이션으로 밀도 있게 연출해 냈다.

웅진 세계 그림책 180  
유아 4-6세



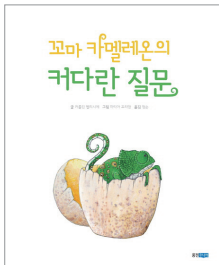
## 눈구름 사자

글 짐 헬모어 | 그림 리처드 존스 | 옮김 공경희 | 값 13,000원 | 2018. 07.

주제어: 사자, 환상, 위안

현실에 디딘 발이 힘을 잃을 때 우리의 안부를 물으러 찾아오는 환상의 이야기를 담고 있다. 어느 날 나타난 근사한 사자가 다정한 귀엣말을 하는 순간, 이야기는 독자들을 단숨에 주인공 아이의 내밀한 마음 안으로 들여놓는다. 그리고 아무도 모르는 세계이지만 나에게 힘을 주는 세계인 환상의 존재, 그리고 그 환상을 만드는 힘이 우리 안에 있다는 이야기를 믿음직스럽게 들려준다.

웅진 세계 그림책 181  
유아 4-6세



## 꼬마 카멜레온의 커다란 질문

글 카롤린 펠리시에 | 그림 마티아 프리망 | 옮김 정순 | 값 12,000원 | 2018. 06.

주제어: 호기심, 질문, 자아

막 알을 깨고 나온 꼬마 카멜레온이 모습과 특징이 제각각인 여러 동물을 만나며 자신이 누구인지 찾아가는 과정을 담은 그림책이다. 아기 카멜레온이 스스로가 누구인지 찾아가는 과정은 아이들이 자신의 정체성을 형성하는 과정과 많이 닮았다. 다른 동물들에 비추어 자신을 바라보고, 자신이 세상에서 하나뿐인 특별한 존재라는 걸 깨닫는 아기 카멜레온의 자아 찾기는 지금의 우리에게도 생각할 거리를 안겨 준다.

웅진 세계 그림책 182  
유아 4-6세



## 안녕, 사과나무 언덕의 친구들

글 · 그림 필립 C. 스테드 | 옮김 이상희 | 값 13,000원 | 2018. 07.

**주제어:** 자연, 동물, 여유, 위로

2011년 칼데콧 수상작 작가 필립 C. 스테드는 앞마당에서부터 너른 사과나무 들판까지, 그 안에 함께 살아가는 동물 친구들을 따뜻한 시선으로 바라본다. 가장 순수한 마음으로 세상 모든 것들과 친구가 되는 아이부터 바쁜 일상 속에서 삶의 한 조각을 잃어버린 어른까지, 모두가 저마다의 방식으로 사유할 수 있는 시적인 그림책이다.

웅진 세계 그림책 183  
유아 4-6세



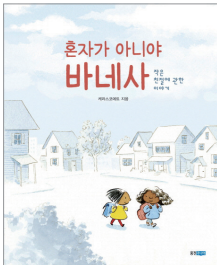
## 꼬마 역무원 모리스

글 · 그림 메그 맥라렌 | 옮김 흥연미 | 값 12,000원 | 2018. 07.

**주제어:** 기차역, 동물, 일상

떠나고 도착하는 승객들로 가득한 기차역에서 분실물 찾는 일을 돕는 생쥐 모리스의 이야기를 담았다. 동물이 등장하는 수많은 이야기들 가운데에서도 이 그림책이 빛나는 이유는 모리스가 밤마다 불이 꺼진 기차역을 돌아다니며 모으러 다니는 것이 '내 것'이 아니라 '타인의 것'이라는 점 때문이다. 자세히 들여다보지 않으면 알아채기 힘든 곳에서 묵묵히 일하는 모리스와 같은 존재가 얼마나 가치 있는지 응원하는 그림책이다.

웅진 세계 그림책 184  
유아 4-6세



## 혼자가 아니야 바네사

글 · 그림 케라스코에트 | 값 12,000원 | 2018. 08.

**주제어:** 친구, 우정, 따돌림, 연대

출간 즉시 전 세계 11여 개 언어권에 수출된 이 작품은 자칫 무거울 수 있는 인종 차별, 학교 따돌림 문제를 쉽고 명료하게 담아낸 글 없는 그림책이다. 아주 작은 행동 하나가 친구에게 상처를 입힐 수도 있고 용기와 힘을 줄 수도 있다. 작은 관심에서 피어나는 따뜻한 우정, 작은 행동으로 바꿀 수 있는 새로운 내일에 대해 이야기하는 작품이다.

웅진 세계 그림책 185  
유아 4-6세



## 까만 크레파스와 하얀 꼬마 크레파스

글 · 그림 나카야 미와 | 옮김 강병화 | 값 12,000원 | 2018. 08.

**주제어:** 미술, 창작, 이야기

크레파스 친구들의 평화로운 일상에 찾아온 낯선 존재, 하얀 꼬마 크레파스에 대한 이야기다. 누가 봐도 다른 크레파스 친구들에 비해 작은 하얀 꼬마 크레파스, 하양이를 위해 크레파스 친구들이 백방으로 뛰어들어다니는 모습을 보며 친구들의 온기를 느낄 수 있다. 하양이를 향한 크레파스 친구들의 몸짓과 표정에서 읽히는 색색의 이야기가 독자들의 마음을 살포시 감싸 주는 그림책이다.

웅진 세계 그림책 186  
유아 4-6세



## 깊은 숲속에 집이 있어요

글 줄리 폴리아노 | 그림 레인 스미스 | 옮김 공경희 | 값 12,500원 | 2018. 09.

주제어: 상상, 모험, 시

수많은 작가들이 재미있는 이야기를 선물하기 위해 '숲'이라는 마법의 공간으로 독자들을 초대해 왔다. 작가 줄리 폴리아노와 화가 레인 스미스의 초대는 그 어떤 작품보다도 시적이고 환상적이다. 전원시의 서정과 운율을 품은 문장과 풍부한 질감의 그림들을 징검다리 건너듯 따라가다 보면, 독자들은 궁금증과 호기심으로 충만한 세계가 천천히, 그리고 자연스럽게 환상의 세계로 바뀌는 마법의 순간을 경험하게 된다.

웅진 세계 그림책 187

유아 4-6세

★ 2018 뉴욕타임즈 선정  
올해의 그림책







## 생선의 발견

글 김황 | 그림 이희은 | 값 12,000원 | 2018. 08.

주제어: 생선, 지식, 교양

고양이 박사가 들려주는 생선의 진짜 모습에 관한 이야기. 물고기의 신비를 논할 만한 이야기들이 가득하다. 물고기에게 팔다리가 있을까? 물고기에게 코가 있었나? 물고기 나이는 나보다 많을까 적을까? 고양이 박사의 이야기를 듣고 있으면 바닷속과 육지를 누비며 시원하게 한바탕 모험을 즐긴 듯한 기분에 사로잡힌다.

웅진 지식 그림책 51  
유아 4-7세



## 매일 입는 내 옷 탐구 생활

글 사토 데쓰야 | 그림 아미나카 이즈루 | 옮김 강방화 | 값 12,000원 | 2018. 02.

주제어: 옷, 관찰, 교양

우리가 몰랐던 옷에 대한 이야기를 들려주는 그림책이다. 옷이 무엇으로 만들어지는지, 각각의 옷이 가진 개성과 특징이 어떻게 생겨나는지 등 옷의 세계를 관찰하면서 우리 몸을 따뜻하고 또 시원하게 하며 내가 좋아하는 색과 촉감, 디자인 등 나의 취향을 표현하는 옷에 대한 깊은 이해를 더한다. 매일 함께하면서도 관심을 두지 않았던 옷의 이야기에 귀 기울이는 동안, 우리의 일상 또한 흥미진진한 이야기거리로 풍성하게 꾸며지는 경험을 하게 된다.

행복한 관찰 그림책 3  
유아 4-7세



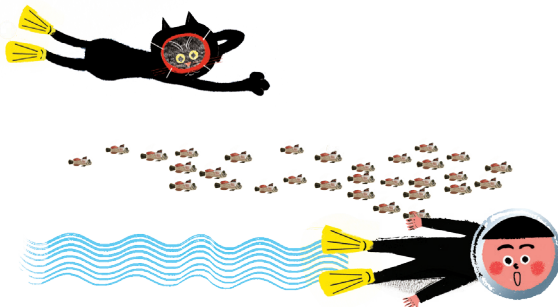
## 그림책 쿠킹박스

글 · 그림 박정섭 | 값 18,000원 | 2018. 10.

주제어: 그림책, 놀이, 만들기

그림책 작가가 직접 기획하여 만든 그림책 만들기 작품으로, 누구나 그림책 한 권을 똑딱 만들 수 있는 신선한 이야기 재료와 친절한 창작 레시피를 담고 있다. 새로운 자극을 주는 스토리 주사위, 이야기를 열고 아이디어를 표현할 수 있는 스토리 스케치 카드, 부담 없이 쉽게 그림책을 완성하도록 도와주는 미니 책까지, 즐겁게 그림책을 만들 수 있도록 구성했다. 작가를 꿈꾸는 아이들도, 그림책에 막연한 두려움을 갖고 있던 성인들도 모두가 즐길 수 있는 그림책 만들기 선물 세트다.

전 연령





나도 할 수 있어요!  
유아 4-6세

## 나도 할 수 있어요! 시리즈

글 김정란, 신지명 | 그림 송수혜, 윤태규, 조우영 | 값 12,000원 | 2018. 04.

주제어: 생활, 경험, 학습, 액티비티

생활 속에서 아이가 겪게 되는 상황을 간접적으로 경험할 수 있게 돕는 스토리 액티비티북이다. 치과의 '치직' 위협적인 소리가 실은 입안에 물을 넣어 주는 거라는 사실, 쓰디쓴 약이 실은 몸 안의 병원균과 싸우기 위해 꼭 필요한 것이라는 사실, 지하철 승차권을 사서 노선도를 보고 목적지를 찾아가는 과정 등을 색칠하기, 스티커 붙이기, 미로 찾기 같은 다양한 액티비티를 하며 자연스럽게 배우고 이해할 수 있도록 해 준다.



점박이 한반도의 공룡2  
유아 4-7세

## 점박이 한반도의 공룡 애니메이션 그림책 1-3

글 한상호 | 그림 EBS, 드림씨치 C&C | 값 12,000원 | 2018. 12.

주제어: 공룡, 이야기, 점박이

영화 '점박이 한반도의 공룡 2: 새로운 낙원'의 이야기를 고스란히 옮긴 애니메이션 그림책. 다이내믹한 영화 속 장면을 적극적으로 활용하여 읽는 즐거움과 보는 즐거움을 줄 뿐만 아니라 영화 속에 미처 다 담아내지 못한 주인공 '점박이'와 '막내'의 섬세한 심리와 주변 공룡 친구들과의 감정 교류까지 두루 만날 수 있다.



## 점박이 한반도의 공룡 크르릉 크르릉 공룡 스티커북

글 김정희 | 그림 조우영, EBS, 드림씨치 C&C | 값 12,000원 | 2018. 12.

주제어: 공룡, 놀이, 점박이, 스티커북

영화 '점박이 한반도의 공룡 2: 새로운 낙원'에 등장하는 공룡들을 스티커로 만나 볼 수 있는 액티비티북. 영화에 등장하는 공룡 스티커를 붙이는 놀이부터 다른 그림 찾기, 공룡 따라 그리기, 퍼즐 완성하기, 공룡 카드 만들기까지 다양한 공룡 액티비티를 즐길 수 있다.

점박이 한반도의 공룡2  
유아 4-6세



## 꼬마 거인 앤조

글 케이트 스콧 | 그림 알렉산드라 건 | 옮김 이은숙 | 값 9,500원 | 2018. 03.

**주제어:** 성장, 가족, 우정, 사춘기, 공감, 꿈, 열정

작은 키 때문에 인생 최대 고민에 빠진 열한 살 앤조 올리버의 이야기! 유별나게 키가 큰 부모님과 달리 또래보다 훨씬 작은 앤조는 집에서는 시끌벅적한 가족들의 의도치 않은 무관심에 외롭고, 학교에서는 꼬마라고 놀리는 친구들 때문에 괴롭다. 과연 앤조는 집과 학교생활에서 행복을 찾을 수 있을까?

웅진 책마을 89

초등 4-6학년



## 이름 도둑

글 문은아 | 그림 전명진 | 값 9,500원 | 2018. 05.

**주제어:** 역사, 추리, 판타지, 가족, 민주주의

이름을 훔쳐 가는 이름 도둑의 정체를 밝혀라! 주인공 준호는 반 친구들이 하나둘 이름을 도둑맞을 때 내심 자기 차례가 오기를 기다린다. 하지만 이름을 도둑맞고 이름이 지나도록 이름이 돌아오지 않자, 다급해진 준호는 유력한 용의자인 전학생의 뒤를 밟기로 한다. 그리고 그저 전설이었으면 좋을 5월의 이야기가 서서히 모습을 드러낸다.

웅진 책마을 91

초등 4-6학년

★ 제10회 5·18 문학상

동화 부문 신인상 수상작



## 스타엔터 프로젝트

글 장한애 | 그림 이윤희 | 값 9,500원 | 2018. 10.

**주제어:** 꿈, 성장, 우정, 경쟁, 판타지

연예 기획사 '스타엔터'에서 진행되는 연기 수업에 참가한 지후. 연기 같은 건 잘하고 싶은 생각도 없었는데, 다른 친구들의 능숙한 연기를 보며 괜스레 경쟁심에 불이 붙는다. 그때 지후에게 뜻밖의 일이 벌어진다. 스타엔터에서 받은 손거울이 달콤한 말을 걸어온 것이다. "원한다면 내가 도와줄게. 스타가 되도록." 과연 지후는 자신이 원하는 진짜 꿈에 다가갈 수 있을까?

웅진 책마을 93

초등 4-6학년



## 하늘로 날아간 집오리

글 이상권 | 그림 이명애 | 값 9,500원 | 2018. 11.

**주제어:** 동물, 우화, 생태동화, 자연, 생명력

1997년 첫 출간 이래 꾸준히 사랑받고 있는 스테디셀러 동화. 동네 강에 나타난 물귀신이 수달로 밝혀지자 수달을 잡기 위해 눈에 불을 켜 어른들의 위선적인 모습을 그린 <나산강의 물귀신 소동>부터 집오리와 청둥오리 사이에서 태어나 태생적 한계를 극복한 오리들의 이야기 <하늘로 날아간 집오리>까지 동물과 인간의 관계를 되새기게 하는 6편의 단편을 만날 수 있다.

웅진 책마을 94

초등 4-6학년

★ 1998 문화관광부 우수도서 환경부 '올해의 우수 환경 도서', 전국언론노동조합연맹 '올해의 좋은 책 30선'

★ 2003 문화일보 '올해의 어린이 환경 책 10선'

★ 2012 중학교 3학년 국어 교과서 수록

★ 2018 고등학교 1학년 국어 교과서 수록

★ 중앙일보 '올해의 좋은 책 100선' 선정





## 헝클리와 블록월드 2: 드러나는 비밀

글 · 그림 안성훈 | 값 9,500원 | 2018. 04.

주제어: 모험, 판타지, 전설, 환경, 우정

헝클리와 블록월드 2권, 서서히 드러나는 미스터 Q와 블록월드의 실제! 1권에서 의기투합한 '전설 수집단 삼총사'는 계속해서 블록월드의 전설을 모으고, 그 와중에 무엇이 진실이고 누가 자신들을 돕는 존재인지 알 수 없어 혼란에 빠진다. 조마조마하고 호기심 넘치는 모험 속에서 조금씩 블록월드의 진실이 밝혀지는데……. 전설 수집단 삼총사에게 벌어지는 모든 일은 과연 우연일까?

초록도마뱀  
초등 3-4학년



## 콧물 몬스터 구질라 1: 야수의 수렁에 빠지다!

글 텍스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 03.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 첫 번째 이야기. 주인공 맥스는 재채기를 잘못하는 바람에 콧물 몬스터들이 사는 게임 속 액괴 나라로 빨려 들어간다. 그리고 초록색 콧물이 줄줄 흐르는 액괴 나라를 끈적끈적하게 유지시키는 황금 방울을 깨 버리고 만다. 과연 맥스는 조각난 황금 방울을 모아 액괴 나라를 구할 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 콧물 몬스터 구질라 2: 공포의 미로를 탈출하라!

글 텍스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 03.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 두 번째 이야기. 황금 방울이 없는 액괴 나라를 끈끈액을 잃고 서서히 말라비틀어져 간다. 주인공 맥스는 콧물 몬스터 구질라들과 함께 흩어진 황금 방울 조각을 찾아 나섰다. 애동 나라의 니글이들이 파 놓은 함정에 빠져 공포의 미로에서 길을 잃어버린다. 과연 맥스는 무사히 공포의 미로를 탈출할 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 콧물 몬스터 구질라 3: 곰팡이 요새를 공격하라!

글 텍스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 06.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 세 번째 이야기. 맥스는 재채기와 함께 액괴 나라 3단계 속으로 빨려 들어간다. 그곳에는 무시무시한 전투 드론과 최첨단 방어 시설을 갖춘 곰팡이 요새가 맥스를 기다리고 있는데……. 맥스와 구질라들은 곰팡이 요새 안에 숨겨진 황금 방울 조각을 찾을 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 콧물 몬스터 구질라 4: 끈끈액 터미널로 질주하라!

글 맥스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 06.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 네 번째 이야기. 맥스와 구질라들은 황금 방울 조각을 차지하기 위해 사악한 니글이들과 자동차 경주 게임을 시작한다. 얇디얇은 화장지 다리를 건너고, 니글이들의 공격을 피해야 하는 위기에 빠진 맥스는 과연 끈끈액 터미널에 무사히 도착할 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 콧물 몬스터 구질라 5: 딱딱 분화구를 점령하라!

글 맥스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 08.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 다섯 번째 이야기. 맥스는 액과 나라 5단계에서 움직이는 발판, 사라지는 발판, 고압 전기가 흐르는 발판, 폭발하는 발판을 건너 황금 방울 조각을 차지해야 한다. 과연 맥스는 위험천만한 발판을 건너 딱딱 화구 꼭대기에 도착할 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 콧물 몬스터 구질라 6: 지지분한 운동회에서 승리하라!

글 맥스터 그린 | 그림 제이크 대시 | 옮김 김난령 | 값 9,000원 | 2018. 08.

주제어: 모험, 판타지, 상상력, 게임, 우정

〈콧물 몬스터 구질라〉 시리즈 여섯 번째 이야기. 구질라들과 니글이들이 지지분한 운동회에서 한판 대결을 펼친다. 대결 종목은 장애물 달리기, 줄다리기, 이인삼각, 레슬링, 끈끈액 다이빙! 과연 어느 팀이 대결에서 승리하고, 마지막 황금 방울 조각을 차지할까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 나는야 슈퍼히어로 풍선껌 소녀

글 로디 몬티호, 루크 레이놀즈 | 옮김 김난령 | 값 11,000원 | 2018. 10.

주제어: 영웅, 판타지, 모험, 성장, 풍선껌

〈풍선껌 소녀〉 시리즈 1권. 낮에는 초등학교생, 방과 후에는 풍선껌을 씹어 슈퍼히어로로 변신하는 가비는 하루가 눈코 뜰 새 없이 바쁘다. 어느새 가비는 초능력 다루는 데 전문가가 되어서 사람들 돕는 일은 누워서 떡 먹기인데, 비행기 추락이라니! 풍선껌 소녀 가비는 날개가 부러진 비행기를 무사히 구해 낼 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 늘어나라 쪽쪽 풍선껌 소녀

글 로디 몬티호, 루크 레이놀즈 | 옮김 김난령 | 값 11,000원 | 2018. 10.

주제어: 영웅, 판타지, 모험, 성장, 풍선껌

〈풍선껌 소녀〉 시리즈 2권. 한때 세계 최고의 요리사로 텔레비전에도 출연했던 로봇 요리사는 바닥에 붙은 껌 때문에 자기 인생을 망쳤다며 풍선껌 소녀에게 화풀이를 하려 한다. 한편, 동물원 단체 관람에 참석하지 못하고 시무룩하게 학교에 남은 가비는 코뿔소가 탈출해 나탈리가 위험에 처했다는 사실을 알고 급히 풍선껌 소녀로 변신하는데……. 풍선껌 소녀는 은행을 통째로 훔치려는 로봇 요리사의 음모를 막아 낼 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 쫄깃쫄깃 다시 태어난 풍선껌 소녀

글 로디 몬티호, 루크 레이놀즈 | 옮김 김난령 | 값 11,000원 | 2018. 10.

주제어: 영웅, 판타지, 모험, 성장, 풍선껌

〈풍선껌 소녀〉 시리즈 3권. নিজ 리나가 등장하자 마을 사람들은 새로운 슈퍼히어로에게 열광한다. 경찰서장의 권유로 풍선껌 소녀 가비는 가짜 영웅인 নিজ 리나와 함께 마을을 수호해야 한다. 가짜 슈퍼히어로와 힘을 합칠 것인가, 진실을 밝힐 것인가? 가족들에게 밝히지 못한 풍선껌 초능력의 비밀은 어떻게 하면 좋을까? 진짜 영웅이 무엇인지에 대한 글짓기 숙제도 끝마쳐야 하는데, 풍선껌 소녀 가비는 잠시도 앉아 있을 틈이 없다.

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 긴수염 루시와 마법의 숲

글 데이지 메도우 | 옮김 홍연미 | 값 10,000원 | 2018. 08.

주제어: 판타지, 모험, 상상력, 동물, 우정

〈마법의 숲〉 시리즈 1권. 어느 날 단짝 릴리와 제스는 신비로운 황금빛 고양이 골디의 안내로 비밀의 문을 통해 '우정의 숲'으로 들어가고, 여러 동물들과 친구가 된다. 하지만 무서운 마녀 그리젤다가 나타나 우정의 숲을 손에 넣기 위해 '꽃 덩굴'을 망가뜨리려 하고, 마녀의 부하 보기트들이 꼬마 토끼 '긴수염 루시'를 납치한다. 릴리와 제스는 긴수염 루시를 구하고, 마법의 숲을 무사히 지킬 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 반짝꼬리 몰리와 마법의 숲

글 데이지 메도우 | 옮김 홍연미 | 값 10,000원 | 2018. 08.

주제어: 판타지, 모험, 상상력, 동물, 우정

〈마법의 숲〉 시리즈 2권. 골디는 릴리와 제스를 다시 우정의 숲으로 안내하고, 두 친구는 우정의 숲에서 열린 시장에서 친절한 생쥐 '반짝꼬리 몰리'와 친구가 된다. 하지만 마녀 그리젤다가 나타나 소중한 보물 나무를 영망으로 만들려 하고, 보기트들의 속임수에 넘어간 반짝꼬리 몰리는 위험에 빠지는데……. 골디와 두 친구는 반짝꼬리 몰리를 구하고, 보물 나무를 지켜 내는 좋은 방법을 찾을 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년





### 보송부리 엘리와 마법의 숲

글 데이지 메도우 | 옮김 홍연미 | 값 10,000원 | 2018. 08.

주제어: 판타지, 모험, 상상력, 동물, 우정

〈마법의 숲〉 시리즈 3권. 릴리와 제스가 다시 찾은 우정의 숲에서 동물들은 '보송부리 엘리'의 생일 파티 준비로 들떠 있다. 하지만 마녀 그리젤다가 강을 오염시키려는 못된 계락을 꾸미고, 보송부리 가족의 배를 빼앗는다. 생일 파티는 엉망이 되고, 겁에 질려 혼자 배에 남았던 보송부리 엘리는 보기트들과 함께 사라지고 만다. 동물들과 힘을 합친 릴리와 제스는 보송부리 엘리를 구하고, 강의 오염을 막을 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



### 얼룩줄무늬 벨라와 마법의 숲

글 데이지 메도우 | 옮김 홍연미 | 값 10,000원 | 2018. 08.

주제어: 판타지, 모험, 상상력, 동물, 우정

〈마법의 숲〉 시리즈 4권. '얼룩줄무늬 벨라'의 첫 번째 잠옷 파티에 초대받은 릴리와 제스는 다시 마법의 숲을 찾는다. 잠옷 파티에서 골디는 지하 통로에 보석이 가득하다는 '우정의 숲 전설'에 대해 이야기하고, 다음 날 아침 얼룩줄무늬 벨라가 감쪽같이 사라진다. 발자국을 따라가던 친구들 앞에 전설 속 지하 통로 입구가 나타나는데……. 골디가 말한 우정의 숲 전설은 과연 사실일까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



### 솜털꼬리 소피와 마법의 숲

글 데이지 메도우 | 옮김 홍연미 | 값 10,000원 | 2018. 08.

주제어: 판타지, 모험, 상상력, 동물, 우정

〈마법의 숲〉 시리즈 5권. 마녀 그리젤다는 새로운 부하인 용을 시켜 '빛나는 집'을 지키는 솜털꼬리 가족에게 주문을 건다. 막내 소피만 주문을 피하고, 결국 우정의 숲은 햇살이 사라지고 어둠과 추위만 가득해진다. 한시라도 빨리 용의 주문을 풀고 빛나는 집을 바로잡아야 하는 위기 상황! 릴리, 제스, 골디도 주저하는 사이에 '솜털꼬리 소피'의 용기로 우정의 숲은 다시 밝게 빛날 수 있을까?

초록도마뱀  
초등 1-3학년



## 박물관이 살아 있다

글 배성호, 허명희 | 그림 나오미양 | 값 12,000원 | 2018. 07.

**주제어:** 박물관, 유물, 역사, 과학, 지식  
역사와 과학이 살아 숨 쉬는 생생한 박물관 속으로! 초등학생 슬기, 나린이, 연우와 함께 유물을 제대로 관람하는 법, 유물 수집과 보존을 위한 정성과 노력, 박물관의 구조와 건축에 숨겨진 놀라운 비밀 등 박물관의 생생한 이야기를 알아 가다 보면, 신기하고 재미있는 것들로 가득한 박물관의 진짜 매력을 깨달을 수 있다.

초등 3-4학년

★ 2018 전국초등사회교과  
모임 추천 도서



## 레오나르도 다빈치

글 이사벨 토머스 | 그림 카차 슈피처 | 옮김 서남희 | 값 12,000원 | 2018. 11.

**주제어:** 인물, 역사, 교양, 예술, 과학, 자연, 문화, 정치  
역사에 이름을 남긴 위대한 사람들의 삶을 색다르고 친근하게 살펴볼 수 있는 <디어 피플> 시리즈 1권. 끊임없이 질문하고 평생 새로운 것을 탐구했던 '레오나르도 다빈치'의 삶을 다룬다. 끊임없이 자신을 갈고닦으며 자신만의 화법을 만들어 갔던 레오나르도의 노력과 탁월한 천재성까지, 이 책을 통해 레오나르도의 놀랍고도 특별한 삶을 엿볼 수 있다.

디어 피플 1  
초등 1-3학년



## 마리 퀴리

글 이사벨 토머스 | 그림 안케 웨크만 | 옮김 서남희 | 값 12,000원 | 2018. 11.

**주제어:** 인물, 역사, 교양, 예술, 과학, 자연, 문화, 정치  
역사에 이름을 남긴 위대한 사람들의 삶을 색다르고 친근하게 살펴볼 수 있는 <디어 피플> 시리즈 2권. 끝없는 도전과 열정으로 과학계에 커다란 영감을 준 '마리 퀴리'의 삶이 담겨 있다. 인생의 역경에 굴복하지 않고 두 번의 노벨상을 거머쥐었으며, 오늘날 우리의 삶에 커다란 영향을 끼치고 있는 마리의 위대한 발견과 투지, 헌신을 알 수 있다.

디어 피플 2  
초등 1-3학년



## 넬슨 만델라

글 이사벨 토머스 | 그림 해나 워런 | 옮김 서남희 | 값 12,000원 | 2018. 11.

**주제어:** 인물, 역사, 교양, 예술, 과학, 자연, 문화, 정치  
역사에 이름을 남긴 위대한 사람들의 삶을 색다르고 친근하게 살펴볼 수 있는 <디어 피플> 시리즈 3권. 남아프리카 공화국 최초의 흑인 대통령이자 세계 인권 운동의 상징적인 인물인 '넬슨 만델라'의 인생 여정이 펼쳐진다. 흑인들이 겪어야 했던 차별, 만델라와 뜻을 같이 했던 사람들, 만델라가 겪어야 했던 크나큰 고통과 기쁨의 순간들이 담겨 있다.

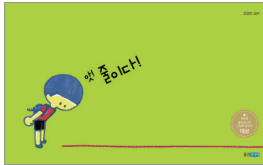
디어 피플 3  
초등 1-3학년

특별 추천 

# 웅진주니어 그림책 공모전 수상작

2017년 문을 연 '웅진주니어 그림책 공모전'은  
어른과 아이 모두의 가슴을 두드리는 질문과  
위로와 치유의 힘을 가진 상상력을 품은 그림책을 기다립니다.  
기존의 통념을 벗어던진 새로운 방향을 모색하고  
작가만의 단단한 개성을 가진 작품을 발굴하여  
독자에게 다채로운 예술의 감동을 선사합니다.

## 1회 수상작



### 앗! 줄이다

글·그림 조원희 | 값 12,000원

그림책 공모전 대상작. '무엇을 위해 줄을 당기나요? 무엇이 당신을 행복하게 하나요?' 갑자기 시작된 이유 없는 줄다리기를 통해 목적의식 없이 살아가는 현대 사회를 비판하는 작품이다. 다소 무거운 현대 사회의 단면을 쉬운 언어와 간결한 그림으로 표현해 모두가 읽을 수 있고 쉽게 공감할 수 있는 이야기로 승화했다.

*모두를 한 줄로 세우거나, 한 줄에 죽기 살기로 매달려야 하는 지금의 교육과 세상을 한 걸음 뒤로 물러나 비판적인 시선으로 보게 하는 주제를 그림책 문법에 맞게 잘 녹여 내어, 보는 즐거움과 일말의 교훈 그리고 '앗!' 하는 발견과 경탄을 하게 하기에 손색없는 작품이라 생각된다.*

- 심사위원 고선아, 김중석, 조은수, 허은미



### 우리 이불 어디 갔어

글·그림 하수정 | 값 12,000원

그림책 공모전 우수작. 한밤중 사라진 이불을 찾기 위한 온 가족의 고군분투 속에서 가족의 의미를 유쾌하게 말해 주는 작품이다. 집 안으로부터 달나라까지 멀리멀리 뻗어 나가는 주인공들을 보고 있으면 예측 불가능한 사건을 목격하는 재미와 박진감을 느끼게 해 주는 작품이다.

*요즘 있을 법하지 않은, 한 이불 덮고 자는 한 식구의 이불 차기 에피소드를 그림책 문법에 맞게 확장, 과장해서 유머러스하게 가족의 가치를 일깨워 주는 따뜻한 그림책이다.*

- 심사위원 고선아, 김중석, 조은수, 허은미



### 엄마를 구해줘

글·그림 이명하 | 값 12,000원

그림책 공모전 입상작. 지구를 지키는 슈퍼히어로 아빠, 싸우나맨의 바쁜 하루를 유쾌하게 그려 낸 작품이다. 지구와 가족 모두의 평화를 위해 누구보다 고된 하루를 보내는 싸우나맨의 모습은 세상 모든 아빠의 모습과 닮았다. '아빠 히어로'라는 독특한 캐릭터의 좌충우돌 하루가 애니메이션처럼 유쾌하고 박진감 넘치게 그려진 작품이다.

*이 땅의 모든 아빠들에게 보내는 눈물겨운 파이팅이다. 유머와 공감 백 배의 이야기가 끝까지 웃으며 읽게 만든다.* - 심사위원 고선아, 김중석, 조은수, 허은미



### 핑크 토요일

글·그림 김혜진 | 값 12,000원 | 2019. 01.

그림책 공모전 입상작. 아이의 반짝이는 상상을 사랑스러운 핑크로 표현한 그림책이다. 좋아하는 것을 마음에 품은 아이들은 자신만의 세상으로 쉽게 빠져든다. 그 순간을 놓치지 않은 이 작품은 아이마다 가지고 있는 독창적인 상상의 세계를 다정하게 들여다본다. 좋아하는 것에 좋아하는 것을 더한 사랑스러운 상상에 아이들은 눈을 반짝이며 몰입하게 된다.

*이 책을 읽는 어린 독자들은 몇 번이고 되풀이해 읽으면서 왈랑달랑 읽는 내내 즐거움과 결말의 만족을 몇 번이고 느끼고 싶어 할 것입니다.*

- 고선아, 김중석, 조은수, 허은미(제1회 웅진주니어 그림책 공모전 심사위원)



특별 추천 

# 웅진주니어 문학상 수상작

웅진주니어 문학상은 2007년 제1회를 시작으로  
한국 아동문학계를 이끌어 갈 우수 문학 작품과  
역량 있는 작가 발굴에 힘써 왔습니다.

이 시대 아이들과 함께 웃고 울고 설레고 고민하는  
'살아 있는 어린이 문학'이라는 기치 아래,  
매해 독특한 상상력과 깊이 있는 감동으로  
독자들에게 '읽기'의 재미를  
선사하는 작품을 발굴하고 있습니다.

## 10회 수상작



### 걸어서 할머니 집

글 강경숙 | 그림 이나래 | 값 9,500원

뜨거운 여름날, 중학교 2학년 유이와 초등학교 6학년 이오가 길을 나선다. 옛새를 꼬박 걸어야 도착할 수 있는 할머니 집으로 향하는 길은 만만치 않다. 하지만 유이와 이오는 어떤 어려움이 닥쳐도 이겨내고 반드시 걸어서 할머니 집에 가야 한다. 두 자매는 무사히 할머니 집에 도착할 수 있을까? 그리고 험난한 여정을 가야만 했던 이유는 무엇일까?

주인공 여자아이에게 깊이 감정 이입이 되고, 초등학교 주인공과 중학생 언니가 걸어서 할머니 집까지 가는 여정이 생생하게 그려져 있어서 조마조마하면서도 재미있게 읽힌다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

★ 2018년 세종도서 문학나눔 선정 도서



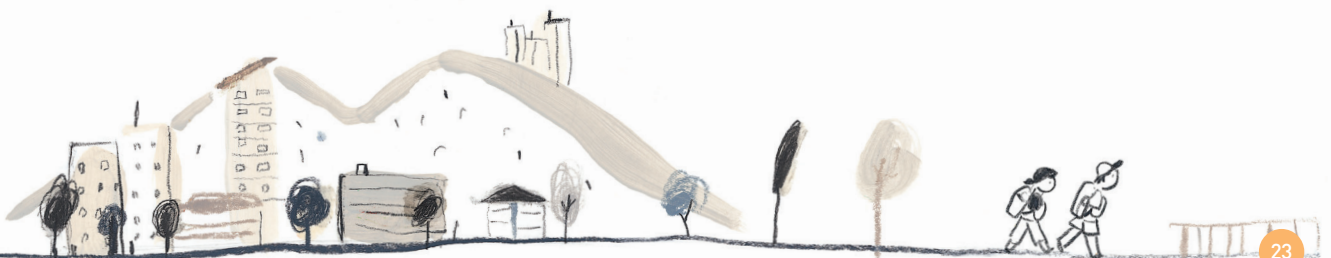
### 빨래는 지겨워

글 하서찬 | 그림 애송 | 값 9,500원

부부 싸움을 할 때마다 엄마 아빠를 빨래해서 널어야 하는 아이의 마음을 그린 단편 대상작 <빨래는 지겨워>를 비롯해 초코 카스텔라로 변한 동생을 두고 고민에 빠진 형의 이야기를 담은 <빵이 된 동생>, 악어가 된 부모님을 돌보는 아이의 일상을 그린 <악어가 된 엄마 아빠> 등 세 편의 우수작을 실었다.

난센스와 아이러니를 어린이의 눈높이에서 부담스럽지 않게 그려 냈으며 참신한 설정, 안정된 문장력, 서사적 흡인력이 모두 일정 수준 이상이다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정



## 9회 수상작



### 별난반점 헬멧똥과 X사건

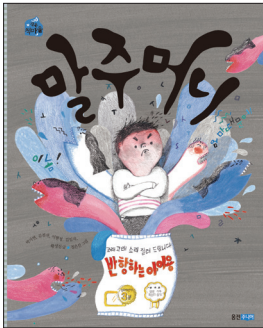
★ 2017 행복한아침독서 추천 도서

글 이향안 | 그림 손지희 | 값 9,000원

동그란 단무지와 의문의 낙서 X를 둘러싼 아슬아슬한 한판 대결!  
오동이는 곱빼기로 주문한 단무지를 빠뜨린 별난반점 배달부 헬멧똥과 날 선 신경전을 벌인다. 그날 저녁, 현관문에서 발견한 의문의 낙서 X. 집집마다 알 수 없는 암호들이 늘어가고 연이어 도난 사건이 일어나는 가운데 오동이는 헬멧똥을 유력한 용의자로 의심한다. 오동이는 X 암호와 헬멧똥의 정체를 밝혀낼 수 있을까?

작품을 끝까지 읽게 하는 흥미와 절제된 문장이 돋보인다. 한 권의 책 그리고 완성도라는 점에서 의심할 여지가 없는 작품이다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 김기정



### 말주머니

글 김임지, 김점선, 박가연, 이현정, 황성진 | 그림 정은선 | 값 9,000원

전차레인지에 데우면 정해진 말이 튀어나오는 말주머니와 얽힌 소동을 그린 단편 대상작 <말주머니>를 비롯해 혈통 있는 강아지 아롱이와 할머니의 교감을 그린 <아롱이는 똥개>, 지혜와 용기로 세상을 이롭게 한 꿩들이 이야기 <꿩들이전>, 구형 청소기를 통해 가정에서 소외받는 노인과 손자의 우정을 풀어낸 <돌아온 진공택>, 교실 청소 용구함에 사는 나드리와와의 만남을 그린 <우리 반 33번, 나드리>까지 네 편의 우수작을 실었다.

일상적인 소재를 어떻게 이야기로 진화시키는지 아는 능력, 이야기를 끝까지 멋들어지게 이어 가는 컷능숙함이 돋보인다. 겹 없는 신인이 아니면 쓸 수 없는 과감한 작품들이다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 김기정



### 나와 제이

글 유혜진, 이미정, 최유래, 최빛나, 한혜선 | 그림 서인선 | 값 9,500원

깊은 여운과 따뜻한 감동을 준 최종 후보작 <나와 제이>, 다친 토끼를 보살피며 싸트는 남한 아저씨와 북한 아이의 우정을 그린 <안녕, 토끼나무>, 틱 장애를 가진 아이와 장수풍뎅이의 교감을 표현한 <안녕, 크로몽별 친구>, 반전을 통해 '친구'에 대해 진지한 질문을 던지는 <문 열지 말걸>, 공포물의 잔혹함을 빌려 아동 폭력의 심각성을 드러낸 <소리를 삼킨 벽>까지, 생각거리를 던져 주는 다섯 편의 우수작을 실었다.

SF 장르를 조합시켜 이야기를 만들어 내는 솜씨가 탁월하다. 무거운 주제를 환기시킨 실험적이고 작가 의식이 돋보이는 작품들이다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 김기정

## 8회 수상작



### 망속 괴물 몽테크리스토

글 허가람 | 그림 조승연 | 값 9,000원

심각한 환경 문제의 해결책을 찾아 가는 과정을 괴물 조사단의 유쾌한 모험으로 풀어냈다. 사고뭉치 어린이 기자, 힘만 앞세우는 막무가내 장군, 아는 척쟁이 박사, 이들 사이에서 진땀을 빼는 시장님 등 개성 넘치는 캐릭터들이 티격태격하면서 도시를 구해 내는 모습은 문제를 해결하는 데 필요한 것은 한 사람의 영웅이 아니라 함께 고민하는 모두임을 깨닫게 한다.

거침없이 사건을 끌고 나가는 패기 넘치는 상상력이 탄성을 자아낸다. 개성 넘치는 등장인물, 애니메이션처럼 생생한 이미지, 세련된 결말 처리로 재미와 감동을 동시에 거머쥔 흠잡을 데 없는 작품이다. - 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

★ 2016 경남독서한마당 선정 도서  
★ 2017 행복한아침독서 추천 도서



### 할머니 가출 작전

글 황지영 | 그림 이다연 | 값 9,500원

나 홀로 여행을 감행하는 할머니와 조력자 손녀의 통쾌한 가출 대작전을 그린 작품, 재미있는 가훈을 통해 다양한 삶의 모습과 생각을 담아낸 작품, 나의 행복과 타인의 행복 사이에서 고민하는 아이의 심리를 밀도 있게 그린 작품까지, 아이들의 평범한 일상 속에서 발견한 보석 같은 이야기들이 재미와 감동을 선사한다.

재미와 감동이라는 두 마리 토끼를 모두 잡은 작품으로 할머니의 통쾌한 가출 작전과 신선한 결말이 즐거움을 선사한다.

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

★ 2016 서울시교육청 어린이도서관  
선정 겨울방학 권장 도서  
★ 2016 세종도서 문학나눔 선정 도서



### 사라진 소녀와 그림 도둑

글 임선영 | 그림 나오미양 | 값 9,500원

내가 그림 속으로 들어갈 수 있게 된다면? 이런 상상을 바탕으로 태어난 세 가지 단편을 모았다. 사건을 해결하는 형사의 활약상을 담은 이야기부터 온 가족이 함께 살았던 시절을 그리워하는 할아버지의 이야기, 그림 그리기에 대한 열정을 되찾고 싶은 화가의 이야기 등 그림 안과 밖을 오가며 펼쳐지는 다채로운 이야기들이 색다른 재미와 감동을 준다.

그림 안과 밖을 자유롭게 오가는 설정이 끊임없이 상상력을 자극하며 색다른 재미를 준다. 그림을 소재로 이토록 다양한 이야기를 만들어 낼 수 있다니 놀라운 작가다.

- 심사위원, 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

★ 2017 행복한아침독서 추천 도서



## 7회 수상작



### 엄마의 크레파스

글 이종혁 | 그림 이영경 | 값 9,500원

친엄마가 세상을 떠나고, 창혁이네 집에 새엄마가 들어온다. 창혁이는 새엄마를 쫓아내겠다고 결심하고 새엄마를 괴롭힌다. 그래도 새엄마가 떠나지 않자, 결국 가출을 하고 마는데……. 창혁이는 새엄마를 받아들일 수 있을까?

*엄마를 떠나보내고 새엄마를 맞은 열 살 전후의 남자아이가 겪는 심리적 갈등이 생생하게 살아 있다. 새엄마로 인해 빚어지는 갈등을 풀어 가는 서사의 힘이 대단한 작품이다.*

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

- ★ 2014 소년한국일보 선정  
좋은어린이책 문학 부문 최우수상
- ★ 2014 예스24 어린이 도서상
- ★ 2014 세종도서 문학나눔 선정 도서
- ★ 2014 경기도 사서평가단 추천 도서
- ★ 2015 행복한아침독서 추천 도서



### 도플갱어를 잡아라!

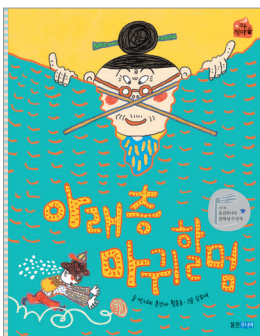
글 이윤 | 그림 홍정선 | 값 9,500원

'도플갱어'를 통해 진정한 나를 돌아보게 하는 철학적 성찰이 담긴 이야기, SF적인 상상력과 날카로운 현실 인식으로 전쟁 문제와 노인 문제에 대해 생각하게 만드는 이야기, 일상의 작은 사건을 통해 커다란 깨달음을 주는 이야기 등 다양한 이야기가 책 읽는 즐거움을 알려 준다.

*도플갱어는 분신, 아바타, 욕망의 또 다른 이름이다. '자아'라는 철학적 주제를 아이들 시각으로 풀어낸 점이 탁월하다.*

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

- ★ 2014 한국출판문화산업진흥원 선정  
'7월의 읽을 만한 책'
- ★ 2014 세종도서 문학나눔 선정 도서



### 아래층 마귀할멈

글 박지혜, 윤선아, 황종금 | 그림 김유대 | 값 9,000원

엄마의 잔소리를 노래로 바꿔 버린 마법의 포도 주스, 선생님 몰래 아이들의 속마음을 적어 주는 신기한 검은 칠판, 아파트에서 쿵광거리며 뛰어다니는 아이의 발을 닭발로 만들어 버린 아래층 마귀할멈 등 유쾌한 판타지 동화들이 읽는 내내 웃음을 준다.

*상상인 줄 알지만 웬지 흐뭇해지는 작가들의 명랑하고 쾌활한 발상이 앞으로 더 기대된다.*

- 심사위원 이주영, 송언, 이상권, 박정애, 김기정

- ★ 2015 세종도서 교양부문 선정 도서

## 6회 수상작



### 거꾸로 세계

글 안성훈 | 그림 허구 | 값 9,500원

- ★ 2013 소년한국일보 선정 좋은어린이책 문학 부문 대상
- ★ 2013 열린어린이 여름방학 권장 도서
- ★ 2013 예스24 어린이 도서상
- ★ 2013 서울시립어린이도서관 겨울방학 권장 도서
- ★ 2014 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'

열한 살 소년 영준이가 거꾸로 세계에서 펼치는 모험을 그린 판타지 동화. 어린이를 미숙한 존재로만 여겼던 우리 사회의 고정 관념을 단숨에 뒤집는 통쾌한 메시지가 인상적이다.

가상의 세계를 현실보다 더 현실감 있게 다루는 솜씨가 돋보였다. 묵직한 메시지가 담겨 있다는 점도 주목해 줬다.  
- 심사위원 이주영, 송언, 이상권



### 살색 별에서 온 외계인 친구

글 장한애 | 그림 조원희 | 값 9,000원

인류의 환경 문제를 날카롭게 지적한 SF 동화부터 판타지, 역사 동화까지 장르적 특성을 빌려 재미있지만 가볍지 않은 많은 이야기를 들려준다.

작품들이 각각 전혀 다른 세계를 보여 주면서도 최고의 수준을 유지하고 있어 믿음이 갔다.  
- 심사위원 이주영, 송언, 이상권

## 5회 수상작



### 잃어버린 미투리 한 짝

글 윤영선 | 그림 강소희 | 값 9,500원

- ★ 2012 한국문화예술회협회 선정 우수문학도서
- ★ 2012 고래가 숨 쉬는 도서관 겨울방학 추천 도서
- ★ 2013 학교도서관저널 추천 도서

혼의 세계에 사는 칠복이가 의식 속 이승 세계로 내려와 왕의 신발을 찾는 영화 이야기. 칠복이가 전생의 기억을 찾아 가는 과정과 단종의 애달픈 삶이 독자들에게 깊은 울림을 준다.

자기의 영혼이 자기의 전생을 돌아본다는 발상이 주목도를 높이고, 곳곳에 배치된 복선과 힌트는 문장이 작품의 완성도를 돋보이게 한다.  
- 심사위원 이주영, 송언, 이상권



### 내 이름은 모험을 끝내는 법

글 윤아린, 안수연, 유수현 | 그림 이경국, 김홍모, 김소희 | 값 9,000원

- ★ 2012 한국아동문학인협회 우수 도서

버려진 책이 소중한 보물이 되기까지의 모험 이야기, 괴물나라로 떠나는 길을 발견한 한 아이의 이야기, 상을 받고 싶어 가져다 독후감을 쓰는 아이의 이야기가 감동적으로 그려진다.

글 쓰는 맛을 아는 작가의 탄생! 사라진 이야기를 만들어 내는 아이의 모습이 참으로 아름다운 수작이다.  
- 심사위원 이주영, 송언, 이상권

## 4회 수상작



### 무에타이 할아버지와 태권 손자

글 길리라 | 그림 김유대 | 값 9,500원

- ★ 2011 경기문화재단·한국문화예술회협회 우수예술프로젝트 지원금 선정 도서
- ★ 2011 평화독후감대회 선정 도서
- ★ 2012 경기도학교도서관사서협의회 추천 도서

태국인 아버지와 한국인 어머니 사이에서 태어난 관우가 태국인 할아버지를 만나면서 서로 간의 차이를 이해하는 과정을 그렸다. 가족의 참의미를 깨닫게 하는 이야기이다.

다문화 가정을 소재로 다른 작품들 중에서도 작은 길 하나를 만들어 가는 작품이다.  
- 심사위원 황선미, 이상권



### 달팽이의 성

글 임제다 | 그림 윤예지 | 값 9,000원

- ★ 2011 국립어린이청소년도서관 사서 추천 도서
- ★ 2012 서울시립어린이도서관 겨울방학 권장 도서
- ★ 2012 경기도학교도서관사서협의회 추천 도서

프랑스 성에 머무는 이모는 밤중에 환호 소리를 듣고 어떤 남자가 16년 전에 죽은 할머니의 손자 브누아의 나무 집을 제집처럼 드나드는 사실을 알게 된다. 이 남자의 정체는 무엇일까?

추리 소설 기법을 접목하여 글을 재미있게 끌어가는 세련된 구성이 돋보였다. - 심사위원 황선미, 이상권

## 3회 수상작



### 델타의 아이들

글 임어진 | 그림 조승연 | 값 8,500원

- ★ 2010 소년한국일보 선정 여름방학 추천 도서
- ★ 2011 아침독서신문 추천 도서

잠을 조절해 주는 식물 '잠풀 델타'를 개발하는 잠노 박사에 열광하는 아이들의 이야기를 통해, 무책임한 어른들의 모습과 우리 사회의 문제를 날카롭게 풍자하고 있다.

우리 사회의 문제에 대한 날카로운 풍자 정신과 더불어 영웅에 대한 집단의식을 설득력 있게 제시했다.

- 심사위원 황선미, 이상권



### 토끼 앞니

글 이주미 | 그림 최혜영 | 값 8,000원

- ★ 2010 고래가 숨 쉬는 도서관 선정 도서
- ★ 2011 아침독서신문 추천 도서
- ★ 2013 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'
- ★ 2014 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'

토끼 앞니 때문에 남몰래 속을 끓이는 한 아이가 할머니를 통해 곱지 않아 보이는 것, 낯아 보이는 것들이 지닌 강하고도 따뜻한 생명력을 알아 가는 과정을 그리고 있다.

수상작으로 결정하는 데 주저함이 없었다. 사소한 것에 대한 애정, 사람에 대한 예의, 작은 것의 가치를 곱씹어 보게 하는 작품이다.

- 심사위원 황선미, 이상권

## 2회 수상작



### 도와줘요, 닥터 콩치!

글 박설연 | 그림 허구 | 값 8,000원

- ★ 2009 고래가 숨 쉬는 도서관 선정 도서
- ★ 2010 서울시립어린이도서관 선정 겨울방학 권장 도서
- ★ 2013 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'
- ★ 2014 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'

'여름 방학 병', '학원 숙제 알레르기' 등 아이들의 증상을 죽집게처럼 집어내는 닥터 콩치의 기상천외한 치료 이야기이다.

잔소리, 공부, 과잉보호에 몸살이 난 아이들을 즐겁게 치료하는 이런 병원이 실제로 있었으면 좋겠다.

- 심사위원 황선미, 이상권



### 학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교

글 송미경 | 그림 윤지 | 값 9,000원

학교 가기 싫은 아이들이 다니는 학교에서 펼쳐지는 신나는 모험담. 시간의 주인은 자신이며, 현재를 스스로 지킬 줄 알아야 행복 또한 의미가 있다는 소중한 진실을 들려준다.

하고 싶은 대로 다 하는 세계를 제시하면서도 어렵도 자기 역할을 해냈을 때 존재감을 확인할 수 있다는 주제를 억지스럽게 얹게 보여 준다.

- 심사위원 황선미, 이상권

## 1회 수상작



### 전교 네 명 머시기가 간다

글 김해등 | 그림 윤정주 | 값 8,500원

- ★ 2008 고래가 숨 쉬는 도서관 선정 도서
- ★ 초등 교과서 국어활동 4-2 ㉠ 수록 도서

바닷가 마을 아이들이 겪는 소소한 일상을 통해 삶의 본질을 그려 낸 7편의 연작 동화. 자연 속에서 건강하게 자라는 아이들의 모습이 감동적이다.

어촌의 소소한 일상을 다루었음에도 독자가 몰입할 수 있도록 삶을 잘 그려 냈고 사투리의 맛과 사람 사이의 정, 인물의 개성이 잘 나타났다. - 심사위원 이지호, 황선미



### 일주일 짝꿍 3-165

글 김나연 | 그림 오정택 | 값 8,500원

- ★ 2013 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'
- ★ 2014 열린어린이 선정 '좋은 어린이책'

마음이 통하는 아이를 만나 번호표가 아닌 이름을 얻고 싶은 장난감 오리 막내가 장난감 대여점에 들어가서 겪는 이야기. 친구 관계의 깊이에 대해 다시금 생각하게 한다.

장난감에게도 주어진 시간을 살 권리가 있고 자기만을 아껴 줄 짝을 꿈꿀 수 있다는 메시지가 신선하다.

- 심사위원 이지호, 황선미



# 주요 시리즈



# ★ 재미만만 우리고전

## 오늘을 살아가는, 우리 아이들을 위한 즐거운 고전

기존의 고전 시리즈들이 가진 한계를 극복하고 ‘지금 살아가는 아이들의 눈높이에 맞게’ 그러나 ‘진정 고전다운’ 고전을 만들자는 취지로 기획된 고전 시리즈입니다. 고전은 어렵고 지루하다고 생각하며 고전을 멀리했던 아이들도 이 시리즈를 한 권 한 권 읽다 보면 고전 읽기의 즐거움을 알게 되고, 고전이 가진 참된 가치 또한 저절로 깨달을 수 있을 것입니다.



권장 연령 초등 저학년 | 각 권 9,000원

- |                                   |                                      |                                   |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. 홍길동전 글 김남중   그림 윤정주            | 9. 금방울전 글 송연   그림 오정택                | 17. 흥부전 글 김해동   그림 이응규            |
| 2. 강림도령 글 이용포   그림 배종숙            | 10. 별주부전 글 김해원   그림 박해남              | 18. 삼국유사(이야기 편)<br>글 안성훈   그림 전미화 |
| 3. 김원전 글 김기정   그림 소윤경             | 11. 박씨전 글 박효미   그림 이지은               | 19. 전우치전 글 한윤섭   그림 김진화           |
| 4. 허생전 글 최나미   그림 이경국             | 12. 적성의전 글 임정자   그림 홍정아              | 20. 박문수전 글 박효미   그림 최미란           |
| 5. 옹고집전 글 김회경   그림 김규택            | 13. 두껍전 글 김해동   그림 강우근               |                                   |
| 6. 장화홍련전 글 방미진   그림 오윤화           | 14. 최치원전 글 이용포   그림 이광익              |                                   |
| 7. 심청전 글 김선희   그림 이지선             | 15. 흥계월전 글 김해원   그림 여미경              |                                   |
| 8. 삼국유사(전국 신화 편)<br>글 이현   그림 정승희 | 16. 서사무가(집 지킴이 신들)<br>글 임정자   그림 이윤민 |                                   |

★고전을 아이들에게 꼭 읽혀야 한다고 생각하지만 아이들이 읽기에 어려움이 많습니다. 고전은 어려운 옛날 말로 쓰여 있어서 어른들조차 읽기 힘든 책들도 있고, 각색을 하여 원래 고전이 지닌 의미를 제대로 살리지 못한 책들도 있습니다. 그렇기에 우리 어린이들의 눈높이에 맞추면서도 고전의 깊은 의미와 재미를 담아낸 책은 환영받아야 합니다.

어린이들은 홍길동의 도술, 심청의 고난을 지켜보면서 게임이나 텔레비전이 던지지 못하는 위대한 질문과 마주하며, 세상에 대한 예민한 감수성과 생각하는 힘을 저절로 기를 수 있을 것입니다. \_한국고소설학회 추천사 중에서

## 나, 너, 우리 그리고 세상을 배워 가는 창작동화 시리즈!

초등학생 어린이들에게 책 읽기의 즐거움을 주고자 태어난 국내의 우수 창작동화 시리즈입니다. 권정생 <짱구네 고추밭 소동>에서부터 황종금 <한밤중 스르르 이야기 대회>까지 이미 고전 대열에 오른 작품부터 고전을 꿈꾸는 수준 높은 신작이 함께 어우러져 있습니다. 시야가 넓어지고, 생각이 커 가는 초등 중고학년 아이들에게 이야기를 통해 나와 나를 둘러싼 세상을 배우는 뜻깊은 기회를 선사할 것입니다.



권장 연령 초등 고학년 | 각 권 7,000원 ~ 9,500원

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 짱구네 고추밭 소동 글 권정생   그림 김병호</li> <li>2. 아기도깨비와 오토 제국 글 이현주   그림 소윤경</li> <li>6. 숲속 나라 글 이원수   그림 김원희</li> <li>7. 까치 우는 아침 글 황선미   그림 이은천</li> <li>8. 우리 누나 글 오카 슈조   그림 카미야 신   옮김 김난주</li> <li>15. 그 많던 싱아는 누가 다 먹었을까 글 박완서   그림 강전희</li> <li>46. 델타의 아이들 글 임어진   그림 조승연</li> <li>50. 노란 상자 글 박효미   그림 이광익</li> <li>51. 학교 영웅 전설 글 최나미   그림 윤지희</li> <li>55. 무에타이 할아버지와 태권 손자 글 길리라   그림 김유대</li> <li>63. 잃어버린 미투리 한 짝 글 윤영선   그림 강소희</li> <li>67. 거꾸로 세계 글 안성훈   그림 허구</li> <li>75. 도플갱어를 잡아라! 글 이윤   그림 홍정선</li> <li>76. 아이스크림 궁전 글 잔니 로다리   그림 이형진   옮김 김홍래</li> <li>77. 러브레터야, 부탁해 글 오카 슈조   그림 정가애   옮김 고향옥</li> <li>78. 내 친구 씨름 왕자 글 송인   그림 유승하</li> <li>79. 꿈꾸는 몽골 소녀 체체크 글 김향이   그림 백대승</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>80. 할머니 가솔 작전 글 황지영   그림 이다연</li> <li>81. 사라진 소녀와 그림 도둑 글 임선영   그림 나오미양</li> <li>82. 왕팬 거제도 소녀 울림 글 송인   그림 유승하</li> <li>83. 비밀 사이트 네버랜드 글 장한애   그림 전명진</li> <li>84. 한밤중 스르르 이야기 대회 글 황종금   그림 김한나</li> <li>85. 부숭이의 땅힘 글 박완서   그림 김창희</li> <li>86. 나와 제이 글 유혜진 외   그림 서인선</li> <li>87. 7월 32일의 아이 글 박효미   그림 홍선주</li> <li>88. 개 재판 글 이상권   그림 유설화</li> <li>89. 꼬마 거인 앤조 글 케이트 스콧   그림 알렉산드라 건   옮김 이은숙</li> <li>90. 걸어서 할머니 집 글 강경숙   그림 이나라</li> <li>91. 이름 도둑 글 문은아   그림 전명진</li> <li>92. 빨래는 지겨워 글 허서찬   그림 애송</li> <li>93. 스타엔터 프로젝트 글 장한애   그림 이윤희</li> <li>94. 하늘로 날아간 집오리 글 이상권   그림 이명애</li> </ol> |
|--|--|



## 행복한 책 읽기를 알려 주는 저학년 맞춤 창작동화 시리즈!

초등학교 저학년 어린이들의 눈높이에 맞춰 문학의 즐거움과 감동을 전해 주기 위해 태어난 창작동화 시리즈입니다. <구렁덩덩 신선비> 같은 옛이야기는 물론 판타지, SF, 추리 등 다양한 장르의 작품이 어우러져 초등 저학년 아이들에게 고른 독서 습관을 기르게 해 줍니다. 또한 <우리 집에 놀러 오세요> <무적의 ㄱㄴㅇ 삼총사>와 같은 단편 모음집도 있어, 긴 글을 읽기 부담스러워하는 아이들도 독서의 즐거움을 알게 될 것입니다.



권장 연령 초등 저학년 | 각 권 7,500원 ~ 9,500원

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. 사과배 아이들 글 리혜선   그림 이영경          | 29. 개미가 고맙다고 했어 글 이상권   그림 김병하        |
| 3. 투비투비를 지켜라 글 박윤규   그림 소윤경        | 30. 달팽이의 성 글 임제다   그림 윤예지             |
| 5. 바보 1단 글 김영주   그림 정문주            | 36. 산골 아이 나더덕 글 원유순   그림 이지선          |
| 7. 구렁덩덩 신선비 엮음 김중철   그림 유승하        | 38. 살색 별에서 온 외계인 친구 글 장한애   그림 조원희    |
| 9. 몽실이와 이빨 천사 글 김향이   그림 조혜란       | 39. 우리는 걱정 친구야 글 김리라   그림 정문주         |
| 10. 달달이와 비단주름과 큰손발이 글 이강엽   그림 최민오 | 40. 그림자 도둑 글 임제다   그림 배현정             |
| 14. 바둑이는 밤중에 무얼 할까? 글 노경실   그림 이형진 | 41. 우리 집에 놀러 오세요 글 송미경   그림 윤진현       |
| 15. 고약한 녀석이야 글 황선미   그림 정유정        | 42. 아래층 마귀할멈 글 박지혜, 윤선아, 황종금   그림 김유대 |
| 16. 나야, 몽치 도깨비아 글 서화숙   그림 이형진     | 43. 땅속 괴물 몽테크리스토 글 허기람   그림 조승연       |
| 18. 도와줘요, 닥터 꿈치! 글 박설연   그림 허구     | 44. 후루룩 쪽! 수상한 빨대 글 박설연   그림 윤지       |
| 21. 아버지의 커다란 장화 글 고원정 외   그림 권문희 외 | 45. 이상한 생일 초대 글 김리라   그림 김다정          |
| 22. 희망의 교실 글 김옥 외   그림 이은천         | 46. 별난반점 헬멧동과 X사건 글 이향안   그림 손지희      |
| 23. 마법의 학교 버스 글 고정옥 외   그림 소윤경 외   | 47. 무적의 ㄱㄴㅇ 삼총사 글 윤선아   그림 정문주        |
| 26. 토끼 앞니 글 이주미   그림 최혜영           | 48. 말주머니 글 박기연 외   그림 정은선             |
| 27. 두두리 도깨비 두룬 글 김정란   그림 이형진      | 49. 수수께끼 소녀 글 송연   그림 유승하             |
| 28. 버터와 밤들 글 김하늘   그림 박재철   옮김 김중철 |                                       |



생생한 지식에서 사회적 이슈까지,  
나의 행복에 한 걸음 다가서는 흥미로운 지적 탐험!

경제, 직업, 건강, 관계 등의 주제를 옛이야기, 인물 이야기, 역사 속 다양한 일화와 이슈 등에서 길어 올린 흥미로운 에피소드와 풍부한 사례로 풀어낸 지식 교양서입니다. 짧지만 더 붙어 행복한 세상이라는 주제 의식이 돋보이는 글과 아이 같은 발상으로 그려 낸 철학적인 그림으로 아이들이 편하게 읽고 오래 생각할 수 있도록 구성했습니다.



권장 연령 초등 3~4학년 | 각 권 8,500원(전 5권)

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. 돈이 많으면 행복할까? 글 박현희   그림 김민준   | 4. 왜 사이좋게 지내야 해? 글 김민화   그림 이고은 |
| 2. 어떡하지, 난 꿈이 없는데 글 원재길   그림 김소희 | 5. 뭐? 공부가 재미있다고? 글 박현희   그림 박정은 |
| 3. 왜 맛있는 건 다 나쁠까? 글 오세연   그림 김진화 |                                 |

★이 책이 우리 어린이들을 행복하게 하는 데 큰 힘이 되기를 바랍니다.  
\_ 박원순(서울 시장)

★이 책은 아이들의 손을 잡고 한 걸음씩 자신과 세상을 이해하도록 도와줍니다.  
\_ 서천석(의학박사, 행복한아이연구소 원장)





# 몬스터과학

## 몬스터를 만나는 순간, 과학은 마술이 된다!

국내의 내로라하는 과학 전문 필자들이 만든 열린 과학 시리즈입니다. 김성화, 권수진 콤비를 비롯하여 함석진, 하리하라 이은희 등이 가장 자신 있는 주제들을 아이들의 눈높이에 맞게 이야기로 풀었습니다. 개성도, 생김새도 다양한 몬스터의 이야기를 읽다 보면 과학 개념들이 머리에 쏙 들어오고 세상에 대한 궁금증이 풀립니다.



권장 연령 초등 1~2학년 | 각 권 11,000원

1. 공주의 뇌를 흔들러라 글 김성화, 권수진 | 그림 나오미양
2. 우주의 끝이 어디야? 글 함석진 | 그림 강경수
3. 두몽이 유전의 비밀을 풀다 글 이은희 | 그림 최미란
4. 세포야, 쪼개져라! 많아져라! 글 김성화, 권수진 | 그림 원혜진
5. 세균, 보이지 않는 세계를 부탁해! 글 박용기 | 그림 박재현
6. 충전 100% 에너지 세계로 출동! 글 이희주 | 그림 김소희

★몬스터를 주인공으로 내세운 참신하고 재기 발랄한 이야기를 통해 어려운 과학 원리를 쉽고 재밌게 풀어냈다. 지루하고 딱딱한 과학이 아닌, 유쾌 · 상쾌 · 통쾌한 과학을 만나고 싶은 초등학생들에게 추천한다. \_ 소년조선일보



## 명작 그래픽 노블

### 세계 명작을 생생하고 알차게 만나는 방법, 색깔별로 골라 읽는 트렌디한 그래픽 노블 시리즈

역동적인 화면 구성과 예술적인 이미지로 녹여 낸 트렌디한 명작 그래픽 노블 시리즈입니다. 신기하고 놀라운 세계를 여행하는 레드 판타지 편, 영화보다 짜릿한 모험이 펼쳐지는 블루 어드벤처 편, 용기와 우정이 가득한 그린 버디 편, 미지의 세계를 탐험하는 블랙 SF 편! 취향에 따라 색깔별로 골라 읽는 재미를 느낄 수 있게 구성했습니다.



권장 연령 초등 저학년 | 각 권 9,000원

#### 레드 판타지

이상한 나라의 엘리스 글 마틴 파월 | 그림 다니엘 페란  
 피터 팬 글 블레이크 A. 호너 | 그림 페르난도 카노  
 걸리버 여행기 글 도널드 램키 | 그림 신시아 마틴  
 슬리피홀로의 전설 글 블레이크 A. 호너 | 그림 토드 스미스  
 페르세우스와 메두사 글 블레이크 A. 호너 | 그림 다니엘 페란  
 드라큘라 글 마이클 버건 | 그림 호세 알폰소 오캄포 루이스

#### 그린 버디

블랙 뷰티 글 리사 오언스 | 그림 제니퍼 테너  
 노트르담의 꼽추 글 리사 오언스 | 그림 그레그 레비스  
 크리스마스 캐럴 글 벤저민 하퍼 | 그림 다니엘 페레스  
 버드나무에 부는 바람 글 스테퍼니 피터스 | 그림 페르난도 카노  
 아서왕과 원탁의 기사들 글 M.C.홀 | 그림 C. E. 리처즈  
 삼총사 글 랜스 스탈버그 | 그림 에바 카브레라  
 로빈 후드 글 애런 셰퍼드, 앤 윗슨 | 그림 제니퍼 테너

#### 블루 어드벤처

톰 소여의 모험 글 M.C.홀 | 그림 대니얼 스트릭랜드  
 로빈슨 크루소 글 마틴 파월 | 그림 에바 카브레라  
 보물섬 글 윈 콜먼, 펫 페린 | 그림 그레그 레비스  
 80일간의 세계 일주 글 크리스 에버하트 | 그림 토드 스미스  
 셜록 홈스와 바스커빌가의 개 글 마틴 파월 | 그림 다니엘 페란  
 헤라클레스의 모험 글 마틴 파월 | 그림 호세 알폰소 오캄포 루이스

#### 블랙 SF

해저 2만 리 글 칼 보언 | 그림 호세 알폰소 오캄포 루이스  
 지구 속 여행 글 데이비스 워스 밀러, 캐서린 매클레인 브레버드 | 그림 그레그 레비스  
 타임머신 글 테리 데이비스 | 그림 호세 알폰소 오캄포 루이스  
 우주 전쟁 글 데이비스 워스 밀러, 캐서린 매클레인 브레버드 | 그림 호세 알폰소 오캄포 루이스  
 지킬 박사와 하이드 글 칼 보언 | 그림 다니엘 페란  
 프랑켄슈타인 글 마이클 버건 | 그림 데니스 칼레로

# 내가 좋아하는

## 어린이들에게 가장 좋은 자연 관찰의 길잡이

초등 전 과목 교과 공부에 나오는 동식물을 포함하여, 우리 곁에서 흔히 보이는 정겨운 식물과 동물을 생생한 세밀화로 만날 수 있는 시리즈입니다. 동식물을 오랫동안 관찰한 작가들이 전달하는 풍부한 생태 정보가 수록되어 있으며, 5년 동안 정성껏 그린 세밀화는 생명이 지닌 감동을 고스란히 전해 줍니다. 필요에 맞게 양장과 보급판 중 선택할 수 있도록 하였습니다.



권장 연령 5세~초등 저학년 | 양장 각 권 15,000원 또는 33,000원(전 20권) | 보급판 각 권 10,000원 또는 22,000원(전 20권)

내가 좋아하는 동물원 글 유현미 | 그림 이우만

내가 좋아하는 과일 글 박선미 | 그림 손경희

내가 좋아하는 새 글 이장호, 김은주 | 그림 김재환

내가 좋아하는 채소 글 남연정 | 그림 이재은

내가 좋아하는 가축 글 유현미 | 그림 김시영

내가 좋아하는 풀꽃 글 이영득 | 그림 박신영

내가 좋아하는 바다생물 글 김용서 | 그림 박소정

내가 좋아하는 곡식 글 이성실 | 그림 김시영

내가 좋아하는 물새 글 이장호, 김은주 | 그림 김재환

내가 좋아하는 식물원 글 이성실 | 그림 전보라

내가 좋아하는 꽃 글 남연정 | 그림 이재은

내가 좋아하는 야생동물 글 유현미 | 그림 이우만

내가 좋아하는 겨울열매 글 · 그림 공혜진

내가 좋아하는 곤충 글 김태우 | 그림 이재은

내가 좋아하는 나무 글 박상진 | 그림 손경희

내가 좋아하는 갯벌 글 유현미 | 그림 김준영

내가 좋아하는 시냇가 글 김현태, 손상호 | 그림 이재은

내가 좋아하는 물풀 글 이영득 | 그림 김혜경

웅진 세밀화 동물도감 글 심조원 | 그림 김시영 외

웅진 세밀화 식물도감 글 심조원 | 그림 김시영 외



# 웅진 우리그림책

## 우리 작가들이 쓰고 그린 우리의 이야기를 담은 그림책

‘웅진 우리 그림책’ 시리즈는 아이들에게 생각의 빛, 감성의 빛을 비추는 국내 창작 그림책 시리즈입니다. 다양한 주제와 개성 넘치는 그림으로 우리의 정서와 생활을 담아내어 아이의 생각이 자라게 하고 감성이 풍부해지도록 도와줍니다. 최숙희, 한태희, 허은미, 윤여림 등 우리 아이들의 마음을 가장 잘 아는 국내 대표 작가들의 그림책을 만나 보세요.



권장 연령 5~8세 | 각 권 8,500원~13,000원

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| 2. 휘리리후 휘리리후 글·그림 한태희               | 34. 슈퍼 고양이 글·그림 고정순              |
| 3. 하늘 아이 땅 아이 글·그림 최숙희              | 35. 할머니 엄마 글·그림 이지은              |
| 7. 내 마음을 보여 줄까? 글·그림 윤진현            | 36. 알라공달라공 글·그림 한태희              |
| 9. 우리 동네 한 바퀴 글·그림 정지운              | 37. 동보 임금님 세종의 꾀적꾀적 말놀이 글·그림 조은수 |
| 11. 달라도 친구 글 허은미   그림 정현지           | 38. 방귀차 글·그림 김준철                 |
| 12. 백만 년 동안 절대 말 안 해 글 허은미   그림 김진화 | 39. 점복이 감정이 글·그림 고정순             |
| 19. 동물들의 첫 울림픽 글·그림 문중훈             | 40. 빙글빙글 뽕이오! 글 정옥   그림 조원희      |
| 26. 종이 아빠 글·그림 이지은                  | 41. 밤이 깊었는데 글·그림 박세연             |
| 27. 착한 엄마가 되어라, 압! 글 허은미   그림 오정택   | 42. 할머니의 비밀스러운 취미 생활 글·그림 오하나    |
| 28. 얼음 땡! 글·그림 강풀                   | 43. 엄마를 구해 줘 글·그림 이명하            |
| 30. 장갑나무 글 윤여림   그림 이갑규             | 44. 우리 이불 어디 갔어 글·그림 하수정         |
| 31. 은이의 손바닥 글 윤여림   그림 노인경          | 45. 핑크 토요일 글·그림 김해진              |
| 32. 천천히 도마뱀 글 윤여림   그림 홍정선          | 46. 너를 보면 글·그림 최숙희               |
| 33. 지렁이 할아버지 글 신순재   그림 조승연         |                                  |



# 웅진 세계그림책

## 뛰어난 상상력과 표현력을 가진 세계 작가들의 그림책

‘웅진 세계 그림책’ 시리즈는 아이들에게 생각의 빛, 감성의 빛을 비추는 외국 창작 그림책 시리즈입니다. 뛰어난 상상력과 표현력을 가진 세계 작가의 작품 가운데 우리 아이들에게 재미와 감동을 주는 책들을 엄선하였습니다. 앤서니 브라운, 나카야 미와, 존 버닝햄, 에런 베커 등과 같은 유명 작가들의 아름다운 이야기들을 만나 보세요.



권장 연령 5~8세 | 각 권 8,500원~13,000원

- |   |  |
|---|--|
| 1. 돼지책 글·그림 앤서니 브라운                     | 169. 물리와 메이 글 대니 파커   그림 프레야 블랙우드            |
| 3. 까만 크레파스와 요술 기차 글·그림 나카야 미와           | 170. 나의 명명사우루스 글 애나 스타니세프스키   그림 케빈 호크스      |
| 15. 앤서니 브라운의 행복한 미술관 글·그림 앤서니 브라운       | 171. 도토리 마을의 목공소 글·그림 나카야 미와                 |
| 16. 우리 엄마 글·그림 앤서니 브라운                  | 172. 누에콩의 새 침대 글·그림 나카야 미와                   |
| 17. 꿈꾸는 월리 글·그림 앤서니 브라운                 | 173. 말랄라의 마법 연필 글 말랄라 유사프자이   그림 케라스코에트      |
| 81. 나는 그루터기야 글·그림 나카야 미와                | 174. 나는 달님 글 아오야마 나나에   그림 토네 사토에            |
| 88. 머나먼 여행 글·그림 에런 베커                   | 175. 카틴카의 조금 특별한 꼬리 글·그림 주디스 커               |
| 106. 정말정말 한심한 괴물, 레오나르도 글·그림 모 윌럼스      | 176. 곶옥 안아 줄게 글·그림 스킷 캠프                     |
| 107. 도서관에 간 사자 글 미셸 누드슨   그림 케빈 호크스     | 177. 사자가 좋아요! 글 아네마리 판 테르 에임   그림 마크 안센      |
| 133. 온 세상을 노래해 글 리처 가튼 스켄런   그림 말라 프레이지 | 178. 누에콩의 어느 봄날 글·그림 나카야 미와                  |
| 135. 동생이 태어날 거야 글 존 버닝햄   그림 헬린 옥슨버리    | 179. 채소학교와 잠꾸러기 피망 글·그림 나카야 미와               |
| 140. 도토리 마을의 모자 가게 글·그림 나카야 미와          | 180. 사샤의 돌 글·그림 에런 베커                        |
| 154. 누에콩의 침대 글·그림 나카야 미와                | 181. 눈구름 사자 글 짐 헬모어   그림 리처드 존스              |
| 155. 우리 집 꼬마 대장님 글·그림 말라 프레이지           | 182. 꼬마 카멜레온의 커다란 질문 글 카롤린 펠리시에   그림 마티아 프리랑 |
| 160. 누가 상상이나 할까요? 글·그림 주디스 커            | 183. 난쟁, 사과나무 언덕의 친구들 글·그림 필립 C. 스테드         |
| 161. 놀아 줘! 글·그림 제즈 앨버로우                 | 184. 꼬마 역무원 모리스 글·그림 메그 맥라렌                  |
| 162. 우리 집 생쥐네 집 글·그림 존 버닝햄              | 185. 혼자자 아니야 바네사 글·그림 케라스코에트                 |
| 163. 채소 학교와 파란 머리 토마토 글·그림 나카야 미와       | 186. 까만 크레파스와 하얀 꼬마 크레파스 글·그림 나카야 미와         |
| 166. 숲바꼭질 글·그림 앤서니 브라운                  | 187. 깊은 숲속에 집이 있어요 글 줄리 플리아노   그림 레인 스미스     |
| 168. 홀라홀라 추추추 글·그림 카슨 엘리스               |  |

# 웅진 모두의 그림책

## 0세부터 100세까지 모두 함께 즐길 수 있는 그림책

‘웅진 모두의 그림책’ 시리즈는 창작자 고유의 색깔과 자유를 보장하며, 독자에게 다채로운 예술의 감동을 선사하는 그림책 시리즈입니다. 외국 창작 그림책과 국내 창작 그림책 모두를 포괄하는 이 시리즈는 보드게임, 음악, 만화 등 다양한 문화와 그림책의 만남을 통해 그림책을 보는 풍성한 맛과 다양한 시각을 더해 줍니다.



권장 연령 전 연령 | 각 권 12,000원~21,000원

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 에릭 칼과 친구들의 친애하는 동물들<br/>글·그림 에릭 칼과 13명의 친구들</li> <li>2. 고양이 손을 빌려 드립니다 글 김채완   그림 조원희</li> <li>3. 나는 봉지 글·그림 노인경</li> <li>4. 지난 여름 글·그림 김지현</li> <li>5. 어느 우울한 날 마이클이 찾아왔다 글·그림 전미화</li> <li>6. 어느 날, 글 이적   그림 김승연</li> <li>7. 마음 조심 글·그림 윤지</li> <li>8. 나씨의 아침 식사 글·그림 미안   게임 설계 정연민</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9. 너의 눈 속에 글·그림 필립 잘베르</li> <li>10. 검은 강아지 글·그림 박정섭</li> <li>11. 울음소리 글·그림 허수정</li> <li>12. 나의 작은 도서관 글·그림 다니엘라 자글렌카 테라치니</li> <li>13. 엄마 왜 안 와 글·그림 고정순</li> <li>14. 옛! 줄이다! 글·그림 조원희</li> <li>15. 책장 너머 돼지 삼 형제 글·그림 안경미</li> <li>16. 기다릴게 기다려 줘 글 이적   그림 이진희</li> </ol> |
|--|--|

# ☺ 빛나는 유네스코 우리 유산

## 유네스코가 지정한 우리나라 세계 유산을 담은 그림책

전 세계가 함께 보호하고 전수해야 할 유산으로 유네스코가 지정한 우리나라의 세계 문화유산, 세계 자연 유산과 세계 기록 유산, 세계 무형 문화유산을 소개하는 그림책 시리즈입니다. 아이들에게 우리 문화유산의 과학성, 예술성, 역사성과 그 안에 담긴 사람들의 모습을 그림으로 생생하게 보여 줍니다.



권장 연령 초등 저학년 | 각 권 10,000원~15,000원

1. 임금님의 집 창덕궁 글 최재숙 | 그림 홍선주, 달·리
2. 아버지가 남긴 돌 고인돌 글 이미애 | 그림 홍기환
3. 신과 인간이 만나는 곳 종묘 글 윤여림 | 그림 김세현
4. 돌로 지은 절 석굴암 글 김미혜 | 그림 최미란
5. 천 년의 도시 경주 글 한미경 | 그림 이광익
6. 신라 사람들의 꿈 불국사 글 김미혜 | 그림 이선주
7. 곰뻥이 텃다! 남사당놀이 글 이현숙 | 그림 장경혜
8. 정조의 꿈을 품은 성곽 수원 화성 글 김진섭 | 그림 김병하
9. 달 떠온다 강강술래 글 한미경 | 그림 정현지
10. 제주섬의 어머니산 한라산 글 김은하 | 그림 김중석
11. 웅암이 남긴 비밀 거문오름의 동굴들 글 정창훈 | 그림 조승연
12. 영동할마님께 비나이다 칠머리당 영등굿 글 강난숙 | 그림 최미란
13. 팔만대장경을 지키는 집 장경판전 글 김기정 | 그림 윤봉선
14. 동양 의학의 보물 창고 동의보감 글 이지현 | 그림 원혜영
15. 얼씨구 좋다! 판소리 글 신순재 | 그림 이경석
16. 하늘을 부르는 음악 종묘제례악 글 윤여림 | 그림 전명진





## 즐거운 놀이로 다가가는 감각적인 그림책

세상에 태어나 처음 책을 접하는 영아들의 오감을 키워 주는 감각적인 그림책 시리즈입니다. 시각 발달에 좋은 색깔 초점책부터 직접 만져 보며 놀이할 수 있는 형겅책과 놀이책, 다양한 소리 자극을 주는 사운드북, 인지를 넘어 세상과 관계를 이어 주는 감성 그림책까지 아기들의 눈높이에 맞추어 세심하게 구성했습니다.



권장 연령 0~7세 | 각 권 5,000원~32,000원

### 사물 그림책

내가 아기였을 때  
잘 자요, 안녕  
좋은 날

### 흑백 인지 촉감책

까망하양 동물  
까망하양 탈것

### 알록달록 촉감 놀이책

알록달록 동물 촉감 놀이책  
알록달록 숨바꼭질 촉감 놀이책

### 흑백 인지 초점책

방글방글 초점책

### 마법의 목욕책

침범침범!  
뼈곰뼈곰!

### 아기 놀이책

남남 식사놀이  
공공 응가놀이  
쿨쿨 자장놀이  
뽀글 목욕놀이  
쑥쑥 이 닦기놀이  
구벽 인사놀이

### 예! 대답놀이

짠! 까공놀이  
쏘옥 옷 입기놀이  
깔깔 간지럼놀이

### 인형 형겅책

뮤지컬 부엉이

### 사운드 보드북

크르릉 크르릉 아기 공룡

### 성장 놀이책

쑥쑥 자라요

# 어린이박물관

## 모두에게 열려 있는 신나는 역사 박물관!

‘어린이 박물관’ 시리즈는 초등 저학년에게는 재미있는 일화 중심의 서술로 역사에 재미와 흥미를 가질 수 있도록 도와주고, 초등 고학년들에게는 교과서에서 배운 지식을 확인하고 시각을 넓힐 수 있는 풍부한 시각 자료를 제공합니다. 흥미진진한 일화와 생생한 사진으로 박물관을 친근하게 느끼게 해 주는 이 시리즈는 나만의 즐거운 역사 길잡이가 되어 줄 것입니다.



초등 전 학년 | 각 권 12,000원~15,000원

1. 어린이박물관 즐거움 역사 체험 글 국립중앙박물관 | 그림 허현경
2. 어린이박물관 고려 글 오영선 | 그림 이선희
3. 어린이박물관 백제 글 국립부여박물관 | 그림 오정택
4. 어린이박물관 고구려 글 전호태 | 그림 김진희
5. 어린이박물관 조선 글 정재훈 | 그림 조은영
6. 어린이박물관 발해 글 윤재운 | 그림 김숙경
7. 어린이박물관 신라 글 강응천 | 그림 박재현





# 교과서 수록 도서



통합교과 2-2 가을

## 어슬렁어슬렁 동네 관찰기

글·그림 이해정

관찰과 기록을 통해 세상과 이야기를 나누는 행복한 관찰 그림책이다. 무심코 지나치는 우리 동네의 모습을 기록한 관찰 이야기를 통해 작은 행복들에 관심을 가질 수 있다.

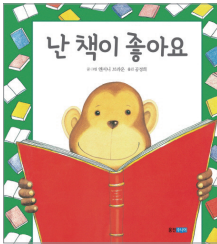


국어 1-1 ㉠

## 동물 친구 가나다

글·그림 김경미

붕붕! 꿀을 찾아 떠난 꿀벌, 꿀이 어디 있는지 동물 친구들에게 물어본다. 기이랑 똑 닮은 기린, 니이랑 똑 닮은 나무늘보. 동물의 이름으로 자음을, 동물의 모양으로 자음의 형태를 익히는 새로운 방식의 자음 인지책.



국어 1-2 ㉠

## 난 책이 좋아요

글·그림 앤서니 브라운

행복한 얼굴로 책이 좋다고 고백하는 침팬지 친구가 놀라운 책의 세계로 초대한다. 책장을 넘기면서 아이들은 저마다 좋아하는 책을 떠올릴 수 있다.



국어 1-2 ㉠

## 유치원 인기 동요 Best 50

글 웅진주니어 편집부 | 그림 오정택 외

최신 누리과정에 꼭 맞춘 인기 동요 50곡을 모았다. 신나는 노래에 다채로운 일러스트로 아이들의 감성을 키워 준다.



국어활동 2-1

**선생님, 바보 의사 선생님**

글 이상희 | 그림 김명길

젊은 시절에 한 다짐대로 평생을 가난하고 힘없는 이웃들을 보살피는 데 자신의 모든 것을 바친 의사 장기려의 감동적인 이야기. 무소유의 삶을 산 장기려의 삶을 한 아이의 눈으로 바라보며 이야기로 풀어냈다.

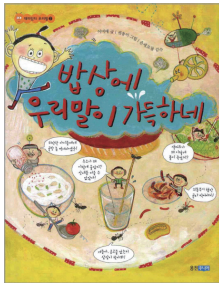


국어 2-2

**거인의 정원**

글 오스카 와일드 | 옮김 한상남 | 그림 최재훈

아름다운 정원을 가꾸었지만, 그곳에 사람들을 들여보내지 않는 거인의 이야기이다. 아이들이 꼭 읽어야 할 세계 명작 중 한 권인 이 책을 접하며 올바른 인성과 풍부한 감성을 기를 수 있다.



국어활동 2-2

**밥상에 우리말이 가득하네**

글 이미애 | 그림 권송이 | 감수 손세모돌

어린이의 눈높이에 맞춘 재미난 이야기들로 구성되어 우리말의 어원과 그 쓰임새를 알아볼 수 있도록 한 우리말 동화책이다. 주제별로 친숙하고도 풍부한 우리말을 만날 수 있다.



국어 3-1

**비밀의 문**

글 · 그림 에런 베커

마법의 펜을 가진 두 친구의 판타지 여행. 글이 없지만, 글이 있는 그림책보다 훨씬 많은 이야기가 담겨 있다. 독자들은 글에 얽매이지 않고 더욱더 무한한 상상의 세계를 여행할 수 있다.



국어 3-2 ㉠

## 온 세상 국기가 펄럭펄럭

글 서정훈 | 그림 김성희

아이들이 호기심을 품고 있는 국기를 이용해서 여러 나라의 다양한 문화와 역사를 소개하는 그림책. 단순히 국기와 나라를 연결하는 백과사전 형식이 아니라, 국기를 매개로 그 나라의 문화와 역사를 알려 준다.



국어활동 3-2

## 별난양반 이선달 표류기: 아이누족을 만나다

글 김기정 | 그림 이승현

조선시대 선비 이지항이 쓴 실화 기록 <표주록>을 바탕으로, 과학적인 사고를 하는 선비 이선달과 그 동료들의 문화 체험담을 전래 문학 같은 해학적인 문장에 녹여 담았다.



국어 5-2 ㉡

## 송아지가 뚫어 준 울타리 구멍

글 손춘익 | 그림 이은천 외

30여 년 동안 어린이의 마음으로 동화를 써 온 손춘익 선생님이 가장 아끼고 사랑하는 단편 동화 '심술 꾸러기 상어와 이상한 안경', '시골로 간 이쁜이' 등 아홉 편을 실었다.



도덕 5

## 유일한 이야기: 빈손으로 떠난 위대한 기업가

글 조영권 | 그림 타마

자신의 전 재산을 사회에 환원함으로써 기업가로서, 한 인간으로서 큰 모범을 보이고 세상을 떠난 유한양행 대표 유일한의 전기이다.



# 작가와의 만남

| 강연 일정 및 강연료 문의 |

문학 : 031-956-7305 / sorosi82@wjtbn.net

그림책 : 031-956-7361 / jungmin\_seo@wjtbn.net



# 작가와의 만남



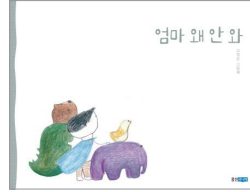
## 그림책 작가 고정순

### | 강연 주제 |

내가 사랑한 그림책, 내가 사랑한 동물  
그림책과 동물 이야기

### | 주요 작품 |

〈최고 멋진 날〉 〈슈퍼고양이〉  
〈점복이 감정이〉 〈엄마 왜 안 와〉



## 동화 작가 김기정

### | 강연 주제 |

역사, 상상을 만나대!  
재미있는 어린이 역사 동화의 탄생

### | 주요 작품 |

〈김원전〉 〈별난 양반 이선달 표류기 1~3〉  
〈까닥 선생 정약용〉



## 그림책 작가 김미혜

### | 강연 주제 |

재미있고 생생한 문화재 가이드!  
그림책으로 함께 읽는 우리 유산 이야기

### | 주요 작품 |

〈돌로 지은 절 석굴암〉  
〈신라 사람들의 꿈 불국사〉



## 동화 작가 김향이

### | 강연 주제 |

책과 함께 떠나자! 책과 함께 꿈꾸자!

### | 주요 작품 |

〈몽실이와 이빨 천사〉  
〈꿈꾸는 몽골 소녀 체체크〉





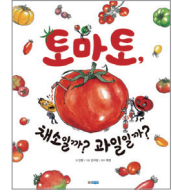
## 그림책 작가 김황

### | 강연 주제 |

채소일까? 과일일까?  
재미있는 자연 이야기

### | 주요 작품 |

〈토마토, 채소일까? 과일일까?〉  
〈생선의 발견〉 〈비빔밥꽃 피었다(근간)〉



## 그림책 작가 노인경

### | 강연 주제 |

아이디어 모으기, 엮기, 가지고 놀기!  
노란 봉지의 행복한 여행

### | 주요 작품 |

〈바가지꽃〉 〈은이의 손바닥〉  
〈빵이 빵 터질까?〉 〈나는 봉지〉



## 동화 작가 박효미

### | 강연 주제 |

제 고민 좀 들어 주세요!  
고민 많은 아이들을 위한 맞춤 동화

### | 주요 작품 |

〈노란 상자〉 〈양파밭 아이〉 〈박씨전〉  
〈못 말리는 천재 화가 장승업〉 〈박문수전〉 〈7월 32일의 아이〉



## 동화 작가 송언

### | 강연 주제 |

동화 속 주인공과 뛰놀자!  
동화 속의 아이들, 동화 밖의 아이들

### | 주요 작품 |

〈오시근둥이의 학교생활〉 〈김배불뚝이의 모험 1~5〉  
〈축 졸업 송언 초등학교〉 〈내 친구 씨름 왕자〉  
〈왕팬 거제도 소녀 올림〉 〈수수계끼 소녀〉



# 작가와의 만남



## 동화 작가 안성훈

### | 강연 주제 |

보지만 말고 그리자!  
독자에서 작가로, 어린이 웹툰 교실

### | 주요 작품 |

〈거꾸로 세계〉 〈헝클리와 블록월드 1〉  
〈헝클리와 블록월드 2〉



## 그림 작가 유승하

### | 강연 주제 |

나도 내일은 만화가! 4컷 만화로 시작하는 어린이 만화 교실

### | 주요 작품 |

〈엄마 냄새 참 좋다〉 〈김배불독이의 모험 1~5〉  
〈축 졸업 송언 초등학교〉 〈내 친구 씨름 왕자〉  
〈왕팬 거제도 소녀 올림〉 〈수수께끼 소녀〉



## 동시인 이상교

### | 강연 주제 |

시로 꿈꾸는 법!  
꼬마 시인들을 위한 동시 교실

### | 주요 작품 |

〈연꽃 공주 미도〉  
〈잠 온다〉



## 동화 작가 이상권

### | 강연 주제 |

산새야, 들꽃아! 여기여기 붙어라!  
자연에서 재미있게 뛰노는 법

### | 주요 작품 |

〈애벌레가 애벌레를 먹어요〉 〈그 녀석 왕집게〉  
〈개미가 고맙다고 했어〉 〈개 재판〉 〈하늘로 날아간 집오리〉





## 논픽션 작가 **이은희**

### | 강연 주제 |

나는 어떻게 태어났을까?  
유전, 성장, 생물과 친해지기

### | 주요 작품 |

〈몬스터 과학 3. 두몽이 유전의 비밀을 풀다〉  
〈하리하리의 생물학 카페〉



## 어린이책 평론가 **이주영**

### | 강연 주제 |

어떤 책을 읽을까?  
좋은 어린이책을 만나는 법

### | 주요 작품 |

〈아이코, 살았네〉



## 논픽션 작가 **이지유**

### | 강연 주제 |

끝나지 않는 자연의 신비!  
네버엔딩 과학 이야기!

### | 주요 작품 |

〈내 이름은 파리지옥〉  
〈내 이름은 태풍〉



## 동화 작가 **장한애**

### | 강연 주제 |

사이버 세계는 네버랜드일까?  
피터 팬이 되기 위한 사이버 세계 사용법

### | 주요 작품 |

〈살색 별에서 온 외계인 친구〉  
〈비밀 사이트 네버랜드〉 〈스타엔터 프로젝트〉





# 작가와의 만남



## 그림책 작가 **한태희**

### | 강연 주제 |

내 머릿속 상상, 자유롭게 펼쳐자!  
상상 그리기 교실

### | 주요 작품 |

〈휘리리후 휘리리후〉 〈로봇 친구〉  
〈아빠랑 캠핑 가자〉 〈알라공달라공〉



## 동화 작가 **황선미**

### | 강연 주제 |

내 경험을 소중히 모아 두는 법!  
작가를 꿈꾸는 아이들을 위한 문학 교실

### | 주요 작품 |

〈초대받은 아이들〉 〈처음 가진 열쇠〉 〈고약한 녀석이야〉  
〈내 푸른 자전거〉 〈소리 없는 아이들〉 〈막다른 골목집 친구〉

